

**Башкортостан Республикаһының
мәҙәни мирас объекттарын
дәүләт һаҡлауы буйынса
И Д А Р А Л Ы ЃЫ**

Юр. адресы: Тукай урамы, 46-сы й., Өфө к.,
Башкортостан Республикаһы, 450101
Фак. адресы: Цюрупа урамы, 86-сы й., Өфө к.,
Башкортостан Республикаһы, 450005



**У П Р А В Л Е Н И Е
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан**

Юр. адрес: ул. Тукаева, д. 46, г. Уфа,
Республика Башкортостан, 450101
Факт. адрес: ул. Цюрупы, д. 86, г. Уфа,
Республика Башкортостан, 450005

Б О Й О Р О К

« 24 » августа 2026 й.

№ 188

Өфө к.

П Р И К А З

« 24 » августа 2026 г.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) федерального значения
«Памятник Салавату Юлаеву», памятник, 1967 г., расположенного по адресу:
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата
Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа,
ул. Заки Валиди, 26)**

В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Памятник Салавату Юлаеву», памятник, 1967 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Признать утратившими силу следующие приказы Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан: от 26 августа 2020 года № 232 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Памятник Салавату Юлаеву», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26)»;

от 10 июня 2022 года № 80 «О внесении изменений в приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан от 26 августа 2020 года № 232 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Памятник Салавату Юлаеву», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 2б)».

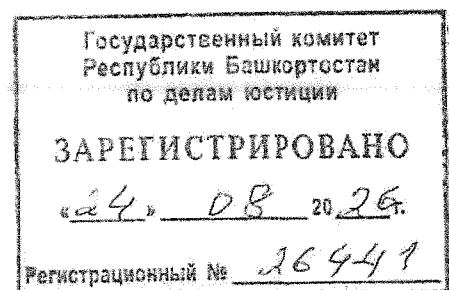
3. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



С.Н. Кулбахтин



Приложение
к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 24 августа 2026 года № 188

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Памятник Салавату Юлаеву», памятник, 1967 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Памятник Салавату Юлаеву», памятник, 1967 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26) (далее - Объект) является:

1. Местоположение Объекта: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26).

2. Композиционная значимость Объекта: Объект является композиционным акцентом в сложившейся структуре его градостроительного и природного окружения.

2.1. Силуэт Объекта: силуэтные и композиционные характеристики Объекта в его градостроительном окружении в структуре панорам с Бельского моста и коридора видимости с площади Салавата Юлаева.

2.2. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи Объекта: визуальное восприятие объекта с основных трасс (точек) визуального восприятия - акватория р. Белая.

3. Композиция Объекта.

3.1. Композиция, состоящая из двухуровневой смотровой площадки, площадки памятника (курган), постамента и скульптуры Салавата Юлаева и его коня.

Площадка верхнего яруса огорожена.

С северо-восточной, северо-западной, юго-восточной и юго-западной стороны постамент Объекта опирается на курган, покрытый дерном (северо-восток, юго-восток, северо-запад) и укрепленный каменными породами (юго-восток, юго-запад). Постамент Объекта в плане трапециевидной формы. Постамент выполнен из железобетона и облицован крупными прямоугольными гранитными плитами. С северо-востока и юго-запада плоскости объема постамента располагаются под наклоном.

3.2. На постамент установлен объемный плинт Объекта, в плане прямоугольный. На плинте располагается скульптурная композиция – всадник (Салават Юлаев) и конь.

Композиция имеет три точки опоры на плинт - задние и левая передняя копыта коня. Правая передняя нога коня приподнята, согнута. Мышцы коня напряжены. Репица хвоста напряжена, хвост коня перевязан жгутом. Конь разгорячен. Боковая стенка грудной клетки перевязана подпругой.

На груди коня располагается нагрудник в форме кованой бляхи из двух сердец, украшенных геометрическими узорами. Голова коня напряжена, взбудоражена. Пасть раскрыта, ноздри в напряжении.

В пасти расположены удила, а голова перевязана уздечкой с поводьями. На голове коня развивается челка и грива. На спине коня размещена попона, на которой восседает всадник.

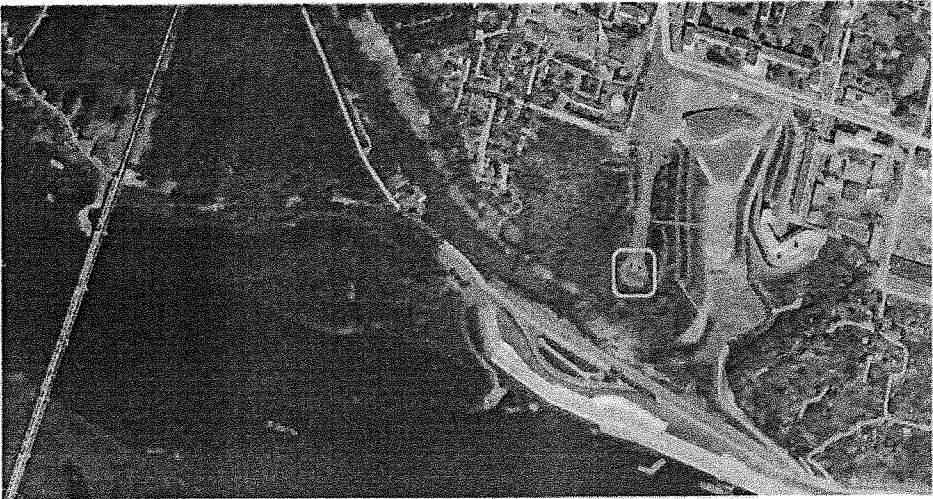
3.3. Всадник (Салават Юлаев) облачен в стилизованный национальный костюм. На ногах всадника располагаются ичиги, вложенные в стремяна, сарык, ыштан. На тело надет двухбортный камзол, перевязанный широким кушаком.

Тело всадника перехвачено ремнем сабли. Сабля размещена в ножнах. Левая рука всадника сжимает вожжи. На правую приподнятую руку всадника надета плетка. Голова всадника напряжена, выделены скулы, очертания губ, носа, глаза и брови. На голове у всадника национальный головной убор - малахай с меховой опушкой и двумя меховыми хвостами сзади.

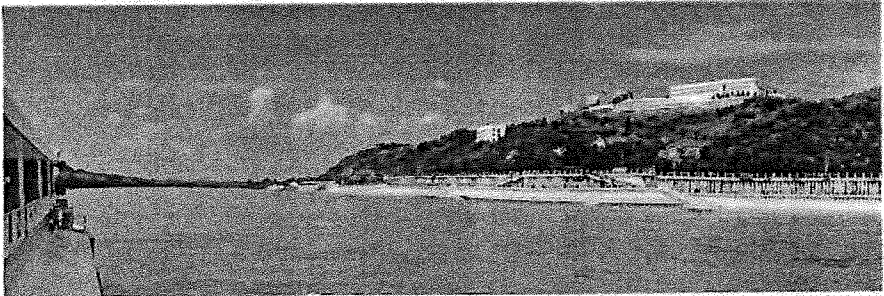
4. Материал, характер отделки, техника исполнения: скульптурная группа выполнена методом художественного литья, отливка полая, материал отливки - металл, характер отделки - патинирование, каркасная система состоит из разнопрофильной стальной арматуры; плинт выполнен из металлических пластин, соединенных методом сварки, с покраской. Постамент выполнен из железобетона и облицован плитами черного гранита. Характер отделки - полировка.

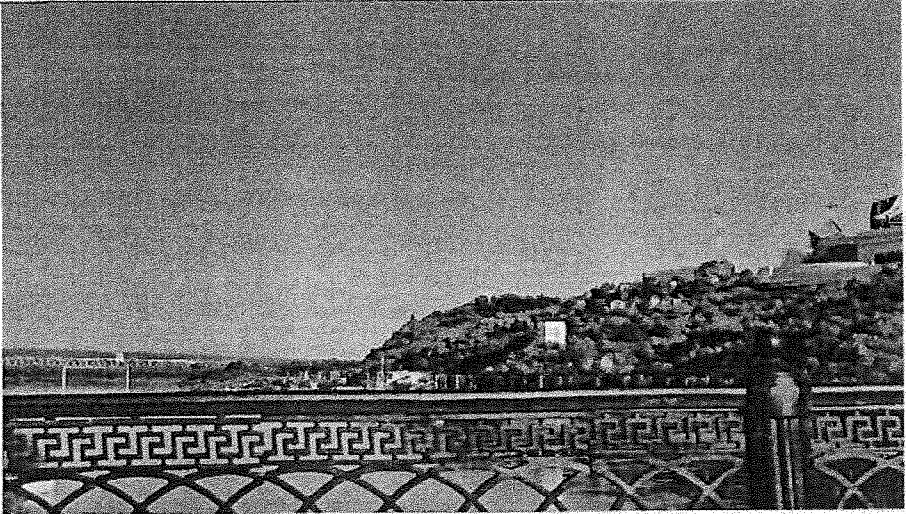
Северная, западная и восточная грани холма покрыты дерном, южная - выложена натуральным тесаным камнем и гранитными плитами.

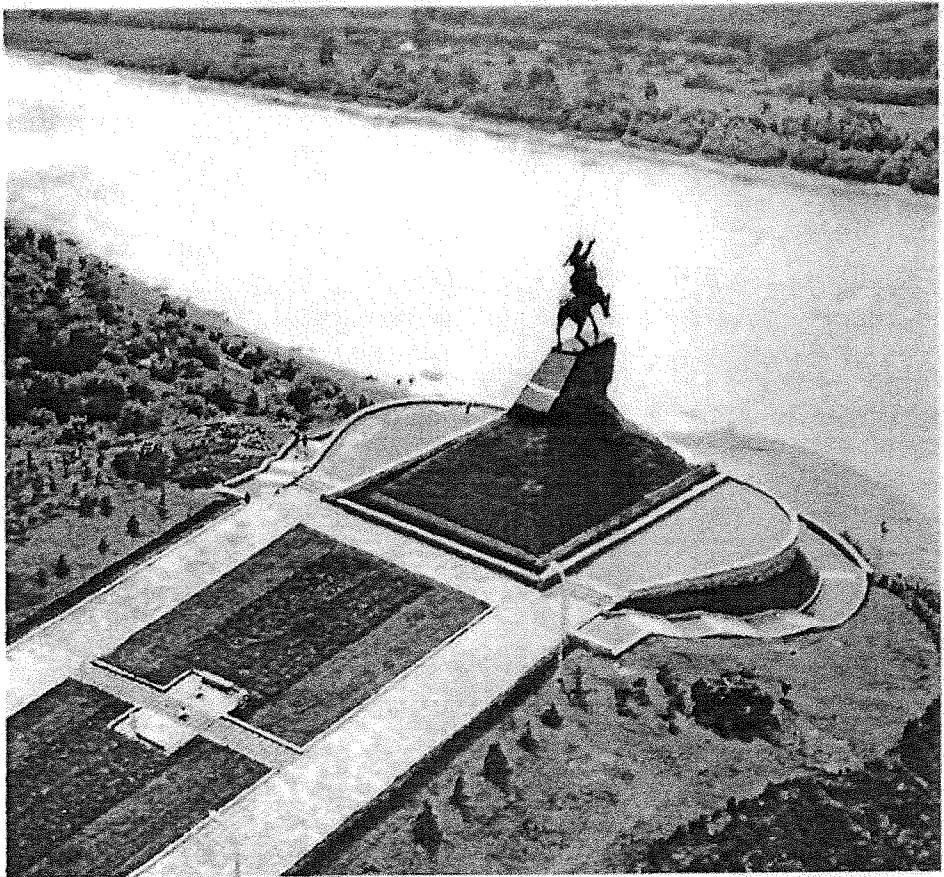
**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения
«Памятник Салавату Юлаеву», памятник, 1967 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес:
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26)**

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение Объекта: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чишминская (Сквер имени Салавата Юлаева) (современный адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 26).	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	Композиционная значимость Объекта: Объект является композиционным акцентом в сложившейся структуре его градостроительного и природного окружения. 2.1. Силуэт Объекта: силуэтные и композиционные характеристики объекта в его градостроительном окружении в структуре панорам с Бельского моста и коридора видимости с площади Салавата Юлаева. 2.2. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи Объекта: визуальное восприятие объекта с основных трасс (точек) визуального восприятия - акватория р. Белая.	 точка 3 точка 2 точка 1 точка 1 - точка визуального восприятия, где ОКН (часть ОКН) легко различим(а) в окружении точка 3 - последняя точка виз. восприятия ОКН (части ОКН) до разворота прогулочного теплохода трасса наилучшего виз. восприятия ОКН с впадной акватории р. Белая

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		Трасса (точка) визуального восприятия - 1  Трасса (точка) визуального восприятия – 2  Трасса (точка) визуального восприятия – 3 

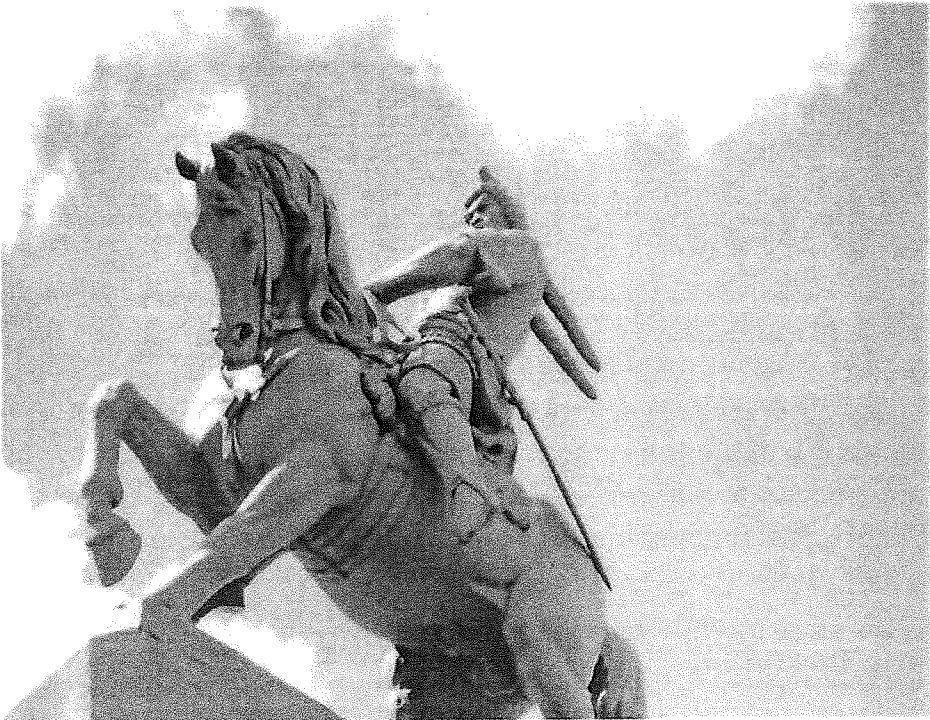
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3. 3.1.	Композиция Объекта. Композиция, состоящая из двухуровневой смотровой площадки, площадки памятника (курган), постамента и скульптуры Салавата Юлаева и его коня. Площадка верхнего яруса огорожена. С северо-восточной, северо-западной, юго-восточной и юго-западной стороны постамент Объекта опирается на курган, покрытый дерном (северо-восток, юго-восток, северо-запад) и укрепленный каменными породами (юго-восток, юго-запад). Постамент Объекта в плане трапециевидной формы. Постамент выполнен из железобетона и облицован крупными прямоугольными гранитными плитами. С северо-востока и юго-запада плоскости объема постамента располагаются под наклоном.	

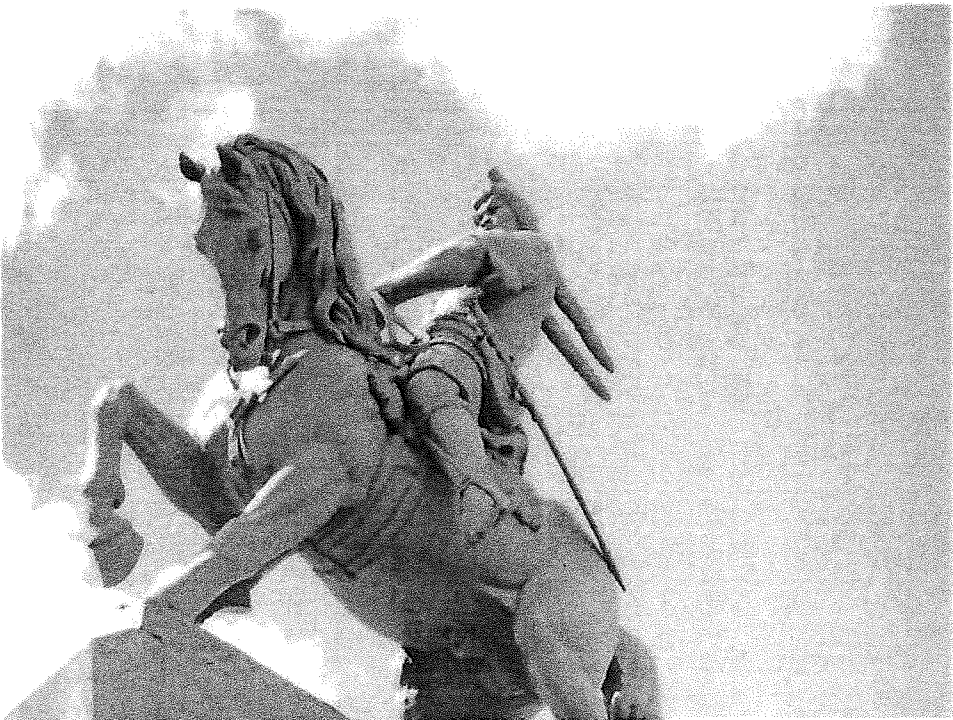
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.2.	На постамент установлен объемный плинт Объекта, в плане прямоугольный. На плинте располагается скульптурная композиция – всадник (Салават Юлаев) и конь. Композиция имеет три точки опоры на плинт - задние и левая передняя копыта коня. Правая передняя нога коня приподнята, согнута. Мышцы коня напряжены. Репица хвоста напряжена, хвост коня перевязан жгутом. Конь разгорячен. Боковая стенка грудной клетки перевязана подпругой. На груди коня располагается нагрудник в форме кованой бляхи из двух сердец, украшенных геометрическими узорами. Голова коня напряжена, взбудоражена. Пасть раскрыта, ноздри в напряжении. В пасти расположены удила, а голова перевязана уздечкой с поводьями. На голове коня развивается челка и грива. На спине коня размещена попона, на которой восседает всадник.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.3.	Всадник (Салават Юлаев) облачен в стилизованный национальный костюм. На ногах всадника располагаются ичиги, вложенные в стремяна, сарык, ыштан. На тело надет двухбортный камзол, перевязанный широким кушаком. Тело всадника перехвачено ремнем сабли. Сабля размещена в ножнах. Левая рука всадника сжимает вожжи. На правую приподнятую руку всадника надета плетка. Голова всадника напряжена, выделены скулы, очертания губ, носа, глаза и брови. На голове у всадника национальный головной убор - малахай с меховой опушкой и двумя меховыми хвостами сзади.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	Материал, характер отделки, техника исполнения: скульптурная группа выполнена методом художественного литья, отливка полая, материал отливки – металл, характер отделки – патинирование, каркасная система состоит из разнопрофильной стальной арматуры; плинт выполнен из металлических пластин, соединенных методом сварки, с покраской. Постамент выполнен из железобетона и облицован плитами черного гранита. Характер отделки – полировка. Северная, западная и восточная грани холма покрыты дерном, южная – выложена натуральным тесаным камнем и гранитными плитами.	