



## БОЙОРОК

« 6 » сентябрь 2024й.

Өфө к.

№ 396

## ПРИКАЗ

« 6 » сентябрь 2024г.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения «Управление  
Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а**

В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Управление Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Приложение  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 6 сентября 2024 года № 396

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Управление Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Управление Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а (далее – Объект), является:

1. Месторасположение Объекта – здание, расположенное по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: двухэтажное кирпичное здание с подвалом, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (первый объем):

ризалит;

боковые пилястры, рустованные на уровне второго этажа с объемными геометрическими фигурами, завершающиеся капителями «дорического ордера»;

лучковые оконные проемы первого этажа фасада с лучковыми сандриками;

разорванный объемный пояс первого этажа фасада, выделенный тягами с полочками;

междуэтажный пояс первого и второго этажей фасада из тяг с полочками и сухариков;

арочные оконные проемы второго этажа фасада, украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;

карниз фасада из сухариков и тяг с полочками и каблучком;

трехчастный фронтон, оформленный парапетными столбиками с лопатками, тягами с полочками и каблучком, с четырехгранными пирамидами, небольшими лучковыми проемами, пояском из тяги с полочкой;

боковые парапетные столбики, оформленные лопатками, многопрофильными тягами, каблучком, завершающиеся четырехгранной пирамидой.

4. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый, второй и третий объемы):

ризалитом первой (левой) части фасада (первый объем);

лучковые оконные проемы первого этажа первой (левой) части фасада (первый объем) с лучковыми сандриками;

исторические лучковые оконные проемы первого этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы) с лучковыми сандриками;

разорванный объемный пояс первого этажа, выделенный тягами с полочками; междуэтажный пояс первого и второго этажей первой (левой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками и сухариками;

междуэтажный пояс первого и второго этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы), состоящий из сухариков, тяг с полочками, многоступенчатых консолей;

рустованные пилястры второго этажа первой (левой) части фасада (первый объем) с объемными геометрическими фигурами, завершающимися капителями «дорического ордера»;

разорванные лопатки второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы), украшенные двухчастными объемными геометрическими фигурами различной конфигурации;

арочные оконные проемы второго этажа первой (левой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;

исторические прямоугольные оконные проемы второго этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы)

с трапециевидными сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре;

карниз первой (левой) части фасада (первый объем) из зубчиков и тяг с полочками и каблучком;

тринадцатичастный фронто́н первой (левой) части фасада (первый объем), оформленный парапетными столбиками с лопатками, тягами с полочками и каблучком, четырехгранными пирамидами (сохранены частично), небольшими лучковыми проемами, поясами из тяг с полочками.

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый, второй и третий объемы):

ризалит первой (левой) части фасада (первый объем);

сдвоенные арочные оконные проемы первого этажа третьей (правой) части фасада (первый объем) с арочными объединенными сандриками, с трапециевидными замковыми камнями, тягами гуськом, каблучком и полочками, геометрическими свесами, полуколоннами с валами;

высокий широкий двухчастный проем первого этажа третьей (правой) части фасада (первый объем) (первая часть лучковая с лучковым сандриком, вторая – полуциркулярная), оформленный полуциркулярным многоступенчатым сандриком из тяг с трапециевидным замковым камнем в центре, контрфорсами с многоступенчатыми геометрическими фигурами различной конфигурации и прямоугольными нишами различной конфигурации;

исторические лучковые оконные проемы первого этажа первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы) частей фасада (второй и третий объемы) с лучковыми сандриками;

разорванные лопатки первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы), украшенные двухчастными объемными геометрическими фигурами различной конфигурации;

пилястры различной конфигурации третьей (правой) части фасада (первый объем), украшенные на уровне второго этажа рустами, объемными геометрическими фигурами, и завершающимися капителями «дорического ордера»;

междуэтажный пояс первого и второго этажей первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы), состоящий из сухариков, тяг с полочками, многоступенчатых консолей;

разорванный междуэтажный пояс первого и второго этажей третьей (правой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками и сухариков;

исторические прямоугольные оконные проемы второго этажа первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы) с трапециевидными сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре;

арочные оконные проемы второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;

центральный встроенный арочный оконный проем второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем), оформленный геометрическим обрамлением с круглыми нишами, завершающийся арочными сандриками из тяг, объединенными в аркатурный пояс;

полуциркулярная геометрическая фигура, расположенная над центральным строенным арочным оконным проемом второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем);

карниз третьей (правой) части фасада (первый объем) из зубчиков и тяг с полочками и каблучком;

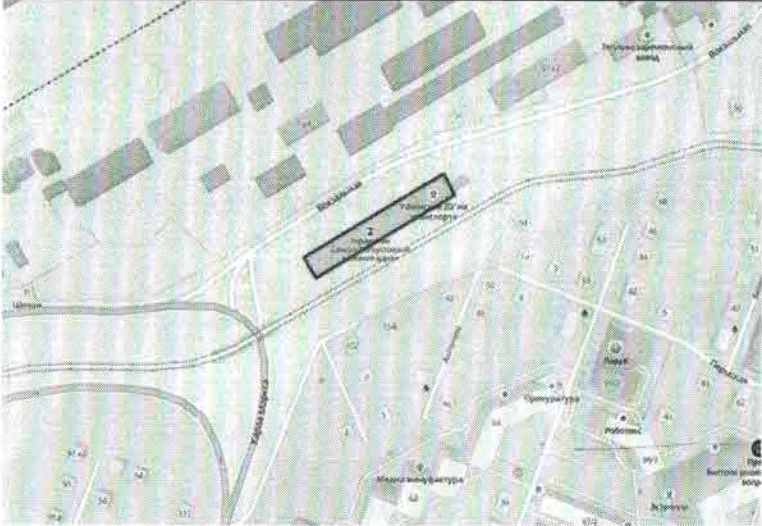
тринадцатичастный фронтон третьей (правой) части фасада (первый объем), оформленный парапетными столбиками различной конфигурации с лопатками, тягами с полочками и каблучком, с четырехгранными пирамидами, оформленный лучковыми проемами различной конфигурации, поясками из тяг с полочками.


6. Композиционное решение интерьера Объекта:

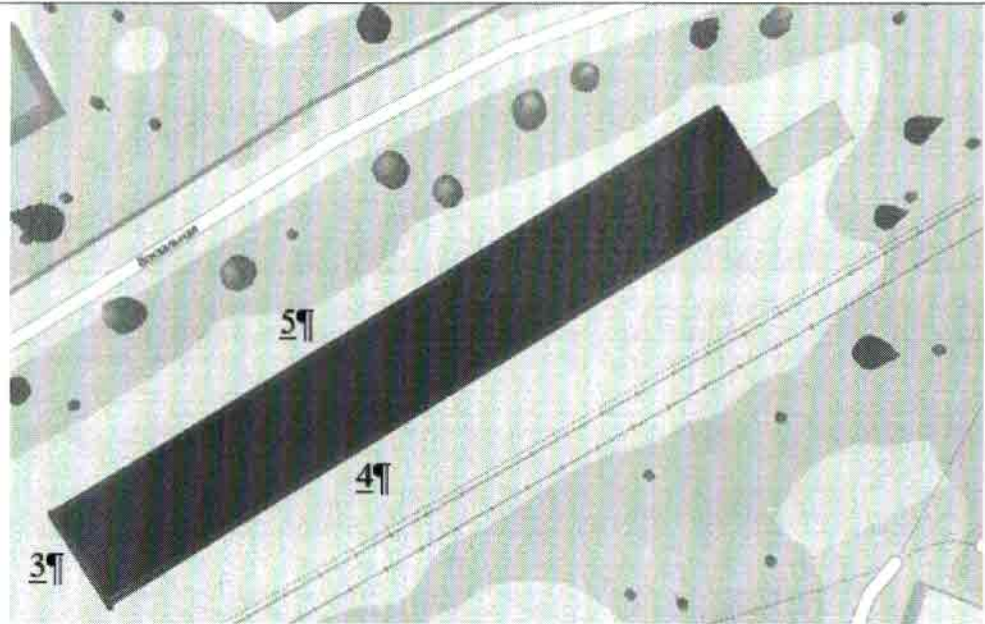
своды «Монье» подвала.

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Управление Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) регионального значения «Управление Самаро-Златоустовской железной дороги», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а (далее – Объект) являются:

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здание, расположенное по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Советский район, ул. Вокзальная, 47а.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	Объемно-пространственное решение Объекта: двухэтажное кирпичное здание с подвалом, в плане сложной конфигурации.	



Условные обозначения:



- объемно-пространственное решение Объекта;



- композиционное решение и декоративное убранство фасадов Объекта;

3


- номер элемента предмета охраны Объекта.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (первый объем):</p> <p>ризалит;</p> <p>боковые пилястры, рустованные на уровне второго этажа с объемными геометрическими фигурами, завершающиеся капителями «дорического ордера»;</p> <p>лучковые оконные проемы первого этажа фасада с лучковыми сандриками;</p> <p>разорванный объемный пояс первого этажа фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>междуэтажный пояс первого и второго этажей фасада из тяг с полочками и сухариков;</p> <p>арочные оконные проемы второго этажа фасада, украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;</p>	



карниз фасада из сухариков и тяг с полочками и каблучком;  
трехчастный фронтон, оформленный парапетными столбиками с лопатками, тягами с полочками и каблучком, с четырехгранными пирамидами, небольшими лучковыми проемами, пояском из тяги с полочкой;  
боковые парапетные столбики, оформленные лопатками, многопрофильными тягами, каблучком, завершающиеся четырехгранной пирамидой.



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый, второй и третий объемы):</p> <p>ризалитом первой (левой) части фасада (первый объем);</p> <p>лучковые оконные проемы первого этажа первой (левой) части фасада (первый объем) с лучковыми сандриками;</p> <p>исторические лучковые оконные проемы первого этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы) с лучковыми сандриками;</p> <p>разорванный объемный пояс первого этажа, выделенный тягами с полочками;</p> <p>междуэтажный пояс первого и второго этажей первой (левой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками и сухариков;</p> <p>междуэтажный пояс первого и второго этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий</p>	 A black and white photograph showing a long, multi-story building facade. The building features a series of arched windows on the upper floors, each with a decorative pediment or 'сандрик'. The facade is characterized by a rhythmic pattern of windows and decorative elements. The building appears to be made of brick or stone. The photograph is taken from a low angle, looking down the length of the building.

объемы), состоящий из сухариков, тяг с полочками, многоступенчатых консолей;

рустованные пилястры второго этажа первой (левой) части фасада (первый объем) с объемными геометрическими фигурами, завершающимися капителями «дорического ордера»;

разорванные лопатки второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы), украшенные двухчастными объемными геометрическими фигурами различной конфигурации;


арочные оконные проемы второго этажа первой (левой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;

исторические прямоугольные оконные проемы второго этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада (второй и третий объемы)



с трапециевидными сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре;  
карниз первой (левой) части фасада (первый объем) из зубчиков и тяг с полочками и каблучком;  
тринадцатичастный фронто́н первой (левой) части фасада (первый объем), оформленный парапетными столбиками с лопатками, тягами с полочками и каблучком, четырехгранными пирамидами (сохранены частично), небольшими лучковыми проемами, поясками из тяг с полочками.



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый, второй и третий объемы): ризалит первой (левой) части фасада (первый объем);</p> <p>сдвоенные арочные оконные проемы первого этажа третьей (правой) части фасада (первый объем) с арочными объединенными сандриками, с трапециевидными замковыми камнями, тягами гуськом, каблучком и полочками, геометрическими свесами, полуколоннами с валами;</p> <p>высокий широкий двухчастный проем первого этажа третьей (правой) части фасада (первый объем) (первая часть лучковая с лучковым сандриком, вторая – полуциркулярная), оформленный полуциркулярным многоступенчатым сандриком из тяг с трапециевидным замковым камнем в центре, контрфорсами с многоступенчатыми геометрическими фигурами различной</p>	

конфигурации и прямоугольными нишами различной конфигурации;  
исторические лучковые оконные проемы первого этажа первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы) частей фасада (второй и третий объемы) с лучковыми сандриками;  
разорванные лопатки первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы), украшенные двухчастными объемными геометрическими фигурами различной конфигурации;  
пилястры различной конфигурации третьей (правой) части фасада (первый объем), украшенные на уровне второго этажа рустами, объемными геометрическими фигурами, и завершающимися капителями «дорического ордера»;  
междуэтажный пояс первого и второго этажей первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы), состоящий из сухариков, тяг с полочками, многоступенчатых консолей;



разорванный междуэтажный пояс первого и второго этажей третьей (правой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками и сухариков;

исторические прямоугольные оконные проемы второго этажа первой (левой) и второй (центральной) частей фасада (третий и второй объемы) с трапециевидными сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре;

арочные оконные проемы второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками со свесами, с подоконными тягами с сухариками, с двухчастными сандриками из тяг с полочками и геометрических фигур сложной конфигурации;

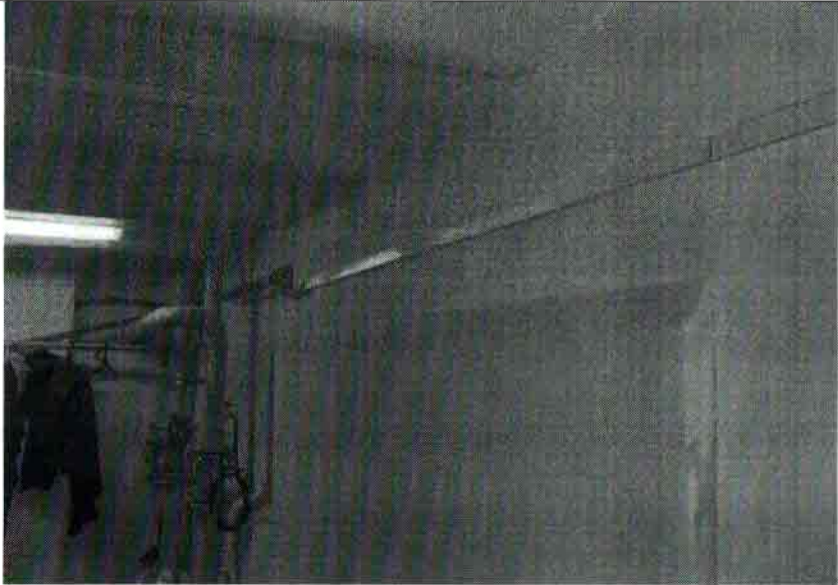
центральный встроенный арочный оконный проем второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем), оформленный геометрическим обрамлением с круглыми нишами, завершающийся арочными сандриками из тяг, объединенными в аркатурный пояс;



полуциркулярная геометрическая фигура, расположенная над центральным строенным арочным оконным проемом второго этажа третьей (правой) части фасада (первый объем); карниз третьей (правой) части фасада (первый объем) из зубчиков и тяг с полочками и каблучком; тринадцатичастный фронтон третьей (правой) части фасада (первый объем), оформленный парапетными столбиками различной конфигурации с лопатками, тягами с полочками и каблучком, с четырехгранными пирамидами, оформленный лучковыми проемами различной конфигурации, поясками из тяг с полочками.





№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
6.	Композиционное решение интерьера Объекта: своды «Монье» подвала.	 A dark, grainy photograph of an interior space, likely a basement. The image shows a ceiling with exposed pipes and a light fixture. The overall atmosphere is dim and industrial.