



## БОЙОРОК

« 2 » июль 2024 й.  
Өфө к.

№ 317

## ПРИКАЗ

« 2 » июля 2024.  
г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения «Особняк  
Поносовой-Молло», памятник, расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6**

В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Особняк Поносовой-Молло», памятник, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Приложение  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 2 июля 2024 года № 317

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(памятника истории и культуры) «Особняк Поносовой-Молло», памятник,  
расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Карла Маркса, 6**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) «Особняк Поносовой-Молло», памятник, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6 (далее – Объект), является:

1. Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: одноэтажное с цокольным этажом и антресолю кирпичное здание, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый объем): боковые рустованные лопатки; широкий прямоугольный оконный проем; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный стилизованными консолями с каннелюрами, поясом из геометрических фигур, тягами с астрагалом и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками; расположенный на кровле постамент с диадемой в форме многолистного цветка.

4. Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (второй объем): рустованная лопатка; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами, поясом из сухариков, поясом из тяг с гуськом и полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и астрагалом.

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (второй объем): боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; расположенный над оконными проемами пояс из небольших розеток; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из сухариков, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками; конусообразный

шпиль, расположенный на кровле на постаменте, оформленном геометрическими нишами.

6. Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (третий объем): русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; лопатка с геометрической фигурой; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из сухариков; выступающий карниз из тяг с полочками и двухчастных дентикулов.

7. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий объем): боковые двухчастные лопатки с рустами и геометрическими фигурами, на которых располагаются объемные картуши в форме подвесок с геометрическим декором, гирляндами, бантами, растительным декором (цветок, гроздь) и вписанными стилизованными фигурными литерами «С» и «М»; прямоугольные оконные проемы, оформленные наличниками с тягами и солярными символами, прямыми сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре, свесами из фигурных консолей с канелюрами, обрамленными прямоугольными подоконными нишами; круглые полуколонны и четверть колонны, расположенные между оконными проемами и оформленные тягами с полочками, тягами с астрагалом, розетками растительного декора различной конфигурации, гирляндами, ионикой, завершающиеся капителями «дорического» ордера; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом и полочкой; арочные антресольные оконные проемы, оформленные обрамлениями с арочными сандриками из тяг с трапециевидными замковыми камнями в центре, украшенными геометрическим декором, объединенными в аркатурный пояс; пояс из небольших розеток, расположенный над арочными антресольными оконными проемами; пилястры и четверть пилястры, расположенные между арочными антресольными оконными проемами и украшенные обрамленными прямоугольными нишами, тягами с астрагалом, завершающиеся капителями «дорического» ордера из тяг с каблучком и полочками; антресольный пояс из тяг с полочками; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и гуськом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из лепного растительного (цветы) и геометрического (объемные призматические накладки) декора, поясом из сухариков; карниз из тяг с полочками и двухчастными дентикулами; двухъярусный аттик, состоящий из боковых лучковых частей, оформленных тягами с астрагалом и полочками, и второго яруса, украшенного небольшими полуциркульными навершиями и постаментами со стилизованными фигурами павлинов.

8. Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (третий объем): русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; лопатка с геометрической фигурой; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из сухариков; выступающий карниз из тяг с полочками и двухчастных дентикулов.

9. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (пятый объем): ризалит; русты; высокий прямоугольный дверной проем; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз,



украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками и обратным каблучком; конусообразный шпиль, расположенный на кровле на постаменте, оформленном геометрическими нишами.

10. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (четвертый объем): входная группа в виде «портика»; русты; металлические двухстворчатые ворота с металлической решеткой, украшенные ажурными элементами, стилизованными картушами, остроконечными шпильями; фриз северо-восточного, северо-западного, юго-западного фасадов, украшенный тягами с полочками, геометрическими фигурами различной конфигурации и консолями с каннелюрами; выступающий карниз из тяг с полочками; треугольный фронтон северо-западного фасада с тягами с астрагалом в тимпане; постаменты со стилизованными фигурами павлинов, расположенные над фронтоном на кровле; кессонный потолок, украшенный поясами из тяг, поясом из сухариков, геометрической фигурой и розеткой с двухчастным растительным декором (цветы).

11. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (пятый объем): ризалит; русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками и обратным каблучком.

12. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (пятый объем): боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; пояс из небольших розеток, расположенный над арочными оконными проемами; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками; конусообразный шпиль, расположенный на кровле на постаменте, оформленном геометрическими нишами.

13. Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (пятый объем): боковые рустованные лопатки; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; объемная геометрическая фигура; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.

14. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (шестой объем): ризалит; русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг

с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.

15. Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (шестой объем): боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; пояс из небольших розеток, расположенный над арочными оконными проемами; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.

16. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (шестой объем): ризалит; русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками.

17. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (седьмой объем): рустованные лопатки; прямоугольный оконный проем; объемная геометрическая фигура; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами; выступающий карниз из тяг с полочками.

18. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (дворового) фасада Объекта (седьмой объем): рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконные пояса, украшенные тягами с астрагалом, каблучком и полочкой, геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами; выступающий карниз из тяг с полочками.

19. Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (седьмой объем): ризалит; боковые рустованные лопатки; объемная геометрическая фигура; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.

20. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (седьмой объем): ризалит; рустованная лопатка; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.

21. Декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (седьмой объем): рустованные лопатки; фриз из тяги с каблучком.



22. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (восьмой объем): рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из консолей с каннелюрами.

23. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (девятый объем): рустованные лопатки; прямоугольный оконный проем; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.

24. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (девятый объем): рустованные лопатки; прямоугольные оконные проемы; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.

25. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (девятый объем): рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы и арочный дверной проем с обрамлениями, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; разорванный подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами, поясами из тяг с полочками, каблучком, гуськом.

26. Декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый объем): рустованные лопатки; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами.

27. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (первый объем): рустованные лопатки; прямоугольные оконные проемы различной конфигурации; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный стилизованным консолями с каннелюрами, поясом из геометрических фигур различной конфигурации, тягами с астрагалом и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками.

28. Планировочное решение интерьеров цокольного этажа Объекта:

28.1. Цилиндрический свод (помещение 3 (коридор)).

28.2. Своды Монье (помещение 2 (помещение кондиционера)).

29. Декоративное убранство интерьеров первого этажа Объекта:

29.1. Лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 1 (большой зал)).

29.2. Лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 2 (малый зал)).

29.3. Лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 8 (фойе)).

29.4. Пояс из тяг с каблучком (помещение 12 (коридор)).

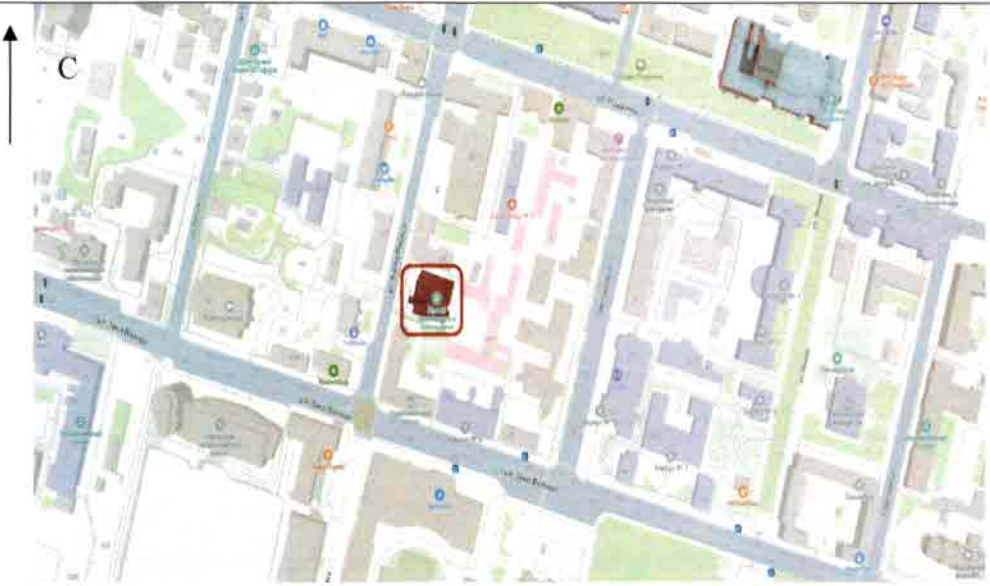
29.5. Пояс из тяг с каблучком (помещение 13 (зал «Народы РБ»)).

29.6. Декоративное убранство большого выставочного зала (помещение 5): пилястры с капителями «ионического ордера»; наличники дверных проемов из тяг с плечиками, с прямыми сандриками с каннелюрами, консолями, гирляндами, печными порталами, оформленными тягами с каблучком и полочками; пояс из розеток растительного декора; разорванный пояс из консолей с каннелюрами, гирляндами, с навершиями из тяг с полочками; пояса из геометрических фигур различной конфигурации (часть фигур обрамлена), фигурных сандриков из тяг; сандрики арочных антресольных оконных проемов с трапециевидными замковыми камнями в центре, объединенными в аркатурный пояс, украшенные ионикой, со свесами из растительного декора; пояс из сухариков; пояс из фигурных консолей с листьями; пояс из геометрических ниш; поясами из растительного декора и геометрических узоров; центральная овальная розетка.

29.7. Декоративное убранство среднего выставочного зала (помещение 4): пояса из лепного растительного и геометрического декора, сухариков, консолей с листьями, геометрическими фигурами различной конфигурации; трехчастная розетка с растительным декором.

29.8. Декоративное убранство малого выставочного зала (помещение 3): тяги из сухариков и геометрического декора; обрамленные геометрические фигуры различной конфигурации с розетками растительного декора.


29.9. Декоративное убранство зала временных выставок (помещение 7): тяги с полочками и астрагалом, гуськом; пояса из сухариков и геометрических фигур; пояс из фигурных консолей с листьями; обрамленные геометрические ниши; пирамидальные консоли с геометрическим декором и многогранными свесами; розетки различной конфигурации с растительным декором.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6.	 An aerial photograph of a city block in Ufa, Russia. The map shows a grid of streets and buildings. A red square highlights a specific building located on the intersection of Karl Marx Street (ул. Карла Маркса) and another street. The building is a multi-story structure with a reddish-brown facade. The surrounding area includes other buildings, green spaces, and a river or canal on the left side. A north arrow is visible in the top left corner of the map area.





№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	<p>Объемно-пространственное решение            Объекта: одноэтажное с цокольным этажом и антресолю кирпичное здание, в плане сложной конфигурации.</p>	 <p>Условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> - капитальные стены;</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; border-bottom: 1px solid green; margin-right: 5px;"></span> - композиционное решение и декоративное убранство фасадов;</li> <li><u>3</u> - номер элемента предмета охраны</li> </ul>



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый объем): боковые рустованные лопатки; широкий прямоугольный оконный проем; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный стилизованными консолями с каннелюрами, поясом из геометрических фигур, тягами с астрагалом и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками; расположенный на кровле постамент с диадемой в форме многолистного цветка.</p>	



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	<p>Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (второй объем):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>рустованная лопатка;</li><li>пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой;</li><li>фриз, украшенный поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами, поясом из сухариков, поясом из тяг с гуськом и полочками;</li><li>выступающий карниз из тяг с полочками и астрагалом.</li></ul>	 A photograph showing the north-east facade of a classical-style building. The image highlights several decorative architectural features: a rusticated pilaster, a horizontal belt with moldings, a frieze with decorative consoles, and a prominent cornice. The building is light-colored with dark window frames. The background shows a cloudy sky and some greenery.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (второй объем):</p> <p>боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; расположенный над оконными проемами пояс из небольших розеток; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из сухариков, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками; конусообразный шпиль, расположенный</p>	

на кровле на постаменте, оформленном геометрическими нишами.





№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
6.	<p>Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (третий объем):</p> <p>русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; лопатка с геометрической фигурой; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из сухариков; выступающий карниз из тяг с полочками и двухчастных дентикулов.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
7.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий объем):</p> <p>боковые двухчастные лопатки с рустами и геометрическими фигурами, на которых располагаются объемные картуши в форме подвесок с геометрическим декором, гирляндами, бантами, растительным декором (цветок, гроздь) и вписанными стилизованными фигурными литерами «С» и «М»;</p> <p>прямоугольные оконные проемы, оформленные наличниками с тягами и солярными символами, прямыми сандриками с трапециевидными замковыми камнями в центре, свесами из фигурных консолей с канелюрами, обрамленными прямоугольными подоконными нишами;</p> <p>круглые полуколонны и четверть колонны, расположенные между оконными проемами и оформленные тягами с полочками, тягами с астрагалом, розетками растительного декора различной конфигурации, гирляндами, ионикой, завершающиеся капителями</p>	


«дорического» ордера;  
 подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом и полочкой;  
 арочные антресольные оконные проемы, оформленные обрамлениями с арочными сандриками из тяг с трапециевидными замковыми камнями в центре, украшенными геометрическим декором, объединенными в аркатурный пояс;  
 пояс из небольших розеток, расположенный над арочными антресольными оконными проемами;  
 пилястры и четверть пилястры, расположенные между арочными антресольными оконными проемами и украшенные обрамленными прямоугольными нишами, тягами с астрагалом, завершающиеся капителями «дорического» ордера из тяг с каблучком и полочками;  
 антресольный пояс из тяг с полочками;  
 фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и гуськом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из лепного растительного (цветы) и геометрического (объемные призматические накладки) декора, поясом из сухариков;  
 карниз из тяг с полочками






и двухчастными дентикулами; двухъярусный аттик, состоящий из боковых лучковых частей, оформленных тягами с астрагалом и полочками, и второго яруса, украшенного небольшими полуциркульными навершиями и постаментами со стилизованными фигурами павлинов.



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
8.	<p>Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (третий объем):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>русты;</li><li>пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой;</li><li>лопатка с геометрической фигурой;</li><li>фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из высоких фигурных консолей с листьями, поясом из сухариков;</li><li>выступающий карниз из тяг с полочками и двухчастных дентикулов.</li></ul>	 A photograph showing the ornate facade of a classical-style building. The facade features a prominent pediment with a triangular gable, supported by columns. Above the columns is a decorative frieze with intricate carvings. The building has multiple stories with arched windows and a red-tiled roof. In the foreground, a large, dark tree trunk is visible on the left, and a utility pole with wires is on the right. The sky is overcast.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
9.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (пятый объем):</p> <p>ризалит; русты; высокий прямоугольный дверной проем; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками и обратным каблучком; конусообразный шпиль, расположенный на кровле на постаменте, оформленном геометрическими нишами.</p>	 <p>The photograph shows a classical building facade with a prominent entrance. The entrance features a pediment supported by columns, with a decorative frieze above. The facade is adorned with various moldings, including a prominent belt of moldings above the entrance. A decorative finial is visible on the roof. In the background, a modern multi-story building with a glass facade is visible under a cloudy sky.</p>




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
10.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (четвертый объем):            входная группа в виде «портика»;            русты;            металлические двухстворчатые ворота с металлической решеткой, украшенные ажурными элементами, стилизованными картушами, остроконечными шпильями;            фриз северо-восточного, северо-западного, юго-западного фасадов, украшенный тягами с полочками, геометрическими фигурами различной конфигурации и консолями с каннелюрами;            выступающий карниз из тяг с полочками;            треугольный фронтоном северо-западного фасада с тягами с астрагалом в тимпане;            постаменты со стилизованными фигурами павлинов, расположенные над фронтоном на кровле;            кессонный потолок, украшенный поясами из тяг, поясом из сухариков, геометрической фигурой и розеткой с двухчастным растительным декором</p>	

(ЦВЕТЫ).








№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
11.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (пятый объем):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ризалит;</li><li>русты;</li><li>пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой;</li><li>фриз, украшенный поясами из тяг с полочками и астрагалом, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами;</li><li>выступающий карниз из тяг с полочками и обратным каблучком.</li></ul>	 A photograph showing the south-west facade of a classical building. The image features a prominent portico with a pediment supported by columns. The facade is characterized by horizontal bands of decorative elements, including moldings and cornices. The building is light-colored, possibly white or cream, with dark accents. The sky is overcast and grey.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
12.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (пятый объем):</p> <p>боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; пояс из небольших розеток, расположенный над арочными оконными проемами; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами;</p> <p>выступающий карниз из тяг</p>	

с полочками;  
конусообразный шпиль, расположенный  
на кровле на постаменте, оформленном  
геометрическими нишами.







№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
13.	<p>Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (пятый объем): боковые рустованные лопатки; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; объемная геометрическая фигура; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.</p>	 A photograph showing the exterior of a building with classical architectural details. The main focus is a large, plain white rectangular panel on the facade. Above it, there are decorative moldings and a dark roofline. To the left, there are green trees. The ground in the foreground is dark and appears to be a paved area or a path.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
14.	<p>Композиционное и декоративное решение убранство северо-западного фасада Объекта (шестой объем):</p> <p>ризалит; русты; пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
15.	<p>Декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (шестой объем): боковые рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс; подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации; пояс из небольших розеток, расположенный над арочными оконными проемами; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур, поясом из фигурных консолей с листьями и геометрическими фигурами и элементами; выступающий карниз из тяг с полочками.</p>	




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
16.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (шестой объем):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— ризалит;</li><li>✓ русты;</li><li>— пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой;</li><li>— фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом;</li><li>— выступающий карниз из тяг с полочками.</li></ul>	 A photograph showing the south-east facade of a classical-style building. The facade features a prominent pediment with a decorative frieze. Below the frieze, there is a row of windows with arched tops and decorative moldings. The building is constructed with light-colored stone or masonry, showing signs of weathering and some discoloration. A dark downspout runs vertically along the right side of the facade. The foreground shows a paved area and some greenery.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
17.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (седьмой объем):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>рустованные лопатки;</li><li>прямоугольный оконный проем;</li><li>объемная геометрическая фигура;</li><li>подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой;</li><li>фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами;</li><li>выступающий карниз из тяг с полочками.</li></ul>	 A photograph showing the south-west facade of a building. The facade features a window with a dark frame, flanked by decorative elements including columns and moldings. The building has a light-colored exterior with horizontal lines and a prominent cornice. The ground in front is a mix of dirt and grass, and there are trees visible in the background.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
18.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (дворового) фасада Объекта (седьмой объем):</p> <p>рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы с обрамлениями с фигурными картушами с подвесками различной конфигурации, с медальонами, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс;</p> <p>подоконные пояса, украшенные тягами с астрагалом, каблучком и полочкой, геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации;</p> <p>фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками.</p>	


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
19.	<p>Декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (седьмой объем):</p> <p>ризалит; боковые рустованные лопатки; объемная геометрическая фигура; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph showing the interior of a large, ornate hall. The space features classical architectural elements, including tall, fluted columns and a decorative frieze. A prominent feature is a large, curved staircase with a dark wooden railing on the left side. The ceiling is high and features several large, spherical pendant lights. The walls are light-colored with decorative moldings and a large arched doorway in the background. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
20.	<p>Композиционное и декоративное решение северо-западного фасада Объекта (седьмой объем): ризалит; рустованная лопатка; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph showing the interior of a hallway. The walls are light-colored and feature classical architectural elements. On the right, there is a large, framed map or historical document mounted on the wall. The hallway leads to a doorway in the distance. The lighting is warm and focused on the wall decorations.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
21.	Декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (седьмой объем): рустованные лопатки; фриз из тяги с каблучком.	 A photograph showing the interior of a hallway. The walls are light-colored with decorative horizontal lines (rusticated pilasters) and a frieze. There are two arched doorways with dark frames. A small framed picture hangs on the wall between the arches. The floor is dark wood.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
22.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (восьмой объем):</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>высокие арочные оконные проемы с обрамлениями, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями;</p> <p>фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph showing the interior of a grand, classical-style hall. The space is characterized by tall, fluted columns supporting a high ceiling. The walls are adorned with decorative moldings, including a prominent frieze. Large, arched windows with decorative surrounds allow light into the room. The floor is dark and polished, reflecting the ambient light. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural elegance.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
23.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (девятый объем):</p> <p>рустованные лопатки; прямоугольный оконный проем; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph of an interior museum gallery. The space features classical architectural elements, including two prominent fluted columns supporting a decorative archway. To the right, a window is framed by a decorative surround with a pediment and a small framed picture hangs on the wall. In the foreground, there are glass display cases on a light-colored floor.



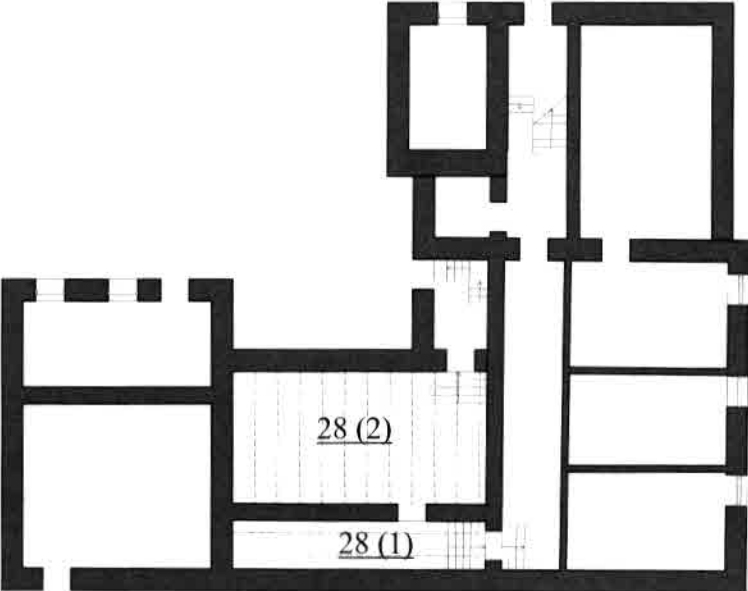
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
24.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (девятый объем):</p> <p>рустованные лопатки; прямоугольные оконные проемы; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph of a museum gallery. The room features classical architectural elements, including tall columns and a decorative frieze above three large windows. In the foreground, there are several glass display cases containing various artifacts. The lighting is warm and focused on the exhibits.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
25.	<p>Композиционное и декоративное решение убранство северо-восточного фасада Объекта (девятый объем):</p> <p>рустованные лопатки; высокие арочные оконные проемы и арочный дверной проем с обрамлениями, с арочными сандриками из тяг с астрагалом с геометрическими фигурами, с трапециевидными замковыми камнями, объединенными в аркатурный пояс;</p> <p>разорванный подоконный пояс, украшенный геометрическими фигурами с прямоугольными нишами различной конфигурации;</p> <p>фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур различной конфигурации и консолей с каннелюрами, поясами из тяг с полочками, каблучком, гуськом.</p>	 <p>The photograph shows a museum interior. On the left, a glass display case is filled with various pieces of jewelry, including necklaces, earrings, and brooches. The background features a classical architectural wall with a prominent column and decorative moldings, including a frieze and a pediment. The lighting is warm, highlighting the details of the architecture and the items in the display case.</p>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
26.	<p>Декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый объем): рустованные лопатки; фриз, украшенный поясами из тяг с астрагалом, полочками, гуськом, поясом из геометрических фигур и консолей с каннелюрами.</p>	 A photograph showing the interior of a grand, classical-style hall. The space is characterized by tall, fluted columns supporting an ornate ceiling. In the foreground, a wooden staircase with a decorative balustrade is visible on the left. The walls are adorned with a decorative frieze featuring geometric patterns and architectural motifs. A small, white, classical-style bust is placed on a pedestal in the center of the room. The lighting is warm, highlighting the architectural details.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
27.	<p>Композиционное и декоративное решение северо-восточного фасада Объекта (первый объем):</p> <p>рустованные лопатки; прямоугольные оконные проемы различной конфигурации; подоконный пояс, выделенный тягами с астрагалом, каблучком и полочкой; фриз, украшенный стилизованным консолями с каннелюрами, поясом из геометрических фигур различной конфигурации, тягами с астрагалом и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками.</p>	

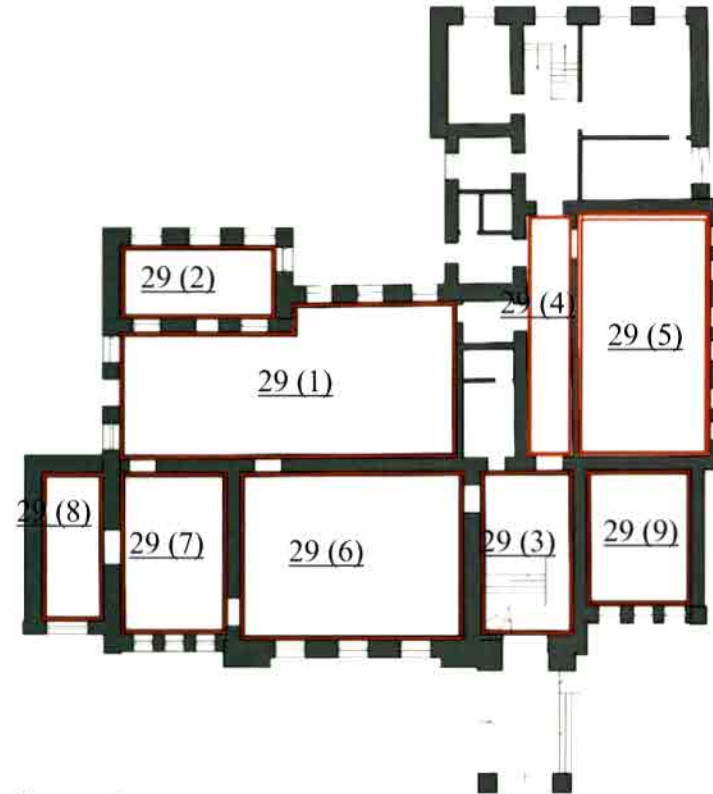


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
28. 28.1. 28.2.	<p>Планировочное решение интерьеров цокольного этажа Объекта:</p> <p>28.1. цилиндрический свод (помещение 3 (коридор));</p> <p>28.2. своды Монье (помещение 2 (помещение кондиционера)).</p>	 <p>Условные обозначения:</p> <p>— капитальные стены</p> <p>- - - - - своды</p> <p>28, - номер элемента предмета охраны</p>

		 A photograph of a narrow, dimly lit tunnel or passage. The walls are made of rough, grey stone blocks. At the end of the passage, there is a wooden structure with vertical bars, possibly a gate or a window. The floor is dark and appears to be made of dirt or stone. The lighting is low, creating deep shadows and highlighting the texture of the stone.
--	--	--



29. Декоративное убранство интерьеров первого этажа Объекта:
- 29.1. лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 1 (большой зал));
- 29.2. лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 2 (малый зал));
- 29.3. лепные потолочные розетки различной конфигурации с лепными тягами (фризом) с поясами с растительным декором, сухариками, ионикой (помещение 8 (фойе));
- 29.4. пояс из тяг с каблучком (помещение 12 (коридор));
- 29.5. пояс из тяг с каблучком (помещение 13 (зал «Народы РБ»));
- 29.6. декоративное убранство большого выставочного зала (помещение 5):  
пилястры с капителями «ионического ордера»;  
наличники дверных проемов из тяг с плечиками, с прямыми сандриками с каннелюрами, консолями,




Условные обозначения:

- капитальные стены
- декоративное убранство интерьеров
- номер элемента предмета охраны



гирляндами, печными порталами, оформленными тягами с каблучком и полочками;  
 пояс из розеток растительного декора;  
 разорванный пояс из консолей с каннелюрами, гирляндами, с навершиями из тяг с полочками;  
 пояса из геометрических фигур различной конфигурации (часть фигур обрамлена), фигурных сандриков из тяг;  
 сандрики арочных антресольных оконных проемов с трапециевидными замковыми камнями в центре, объединенными в аркатурный пояс, украшенные ионикой, со свесами из растительного декора;  
 пояс из сухариков;  
 пояс из фигурных консолей с листьями;  
 пояс из геометрических ниш;  
 пояса из растительного декора и геометрических узоров;  
 центральная овальная розетка;  
 29.7. декоративное убранство среднего выставочного зала (помещение 4):  
 пояса из лепного растительного и геометрического декора, сухариков, консолей с листьями, геометрическими фигурами различной конфигурации;



<p>29.8.</p> <p>29.9.</p>	<p>трехчастная розетка с растительным декором;</p> <p>декоративное убранство малого выставочного зала (помещение 3): тяги из сухариков и геометрического декора; обрамленные геометрические фигуры различной конфигурации с розетками растительного декора;</p> <p>декоративное убранство зала временных выставок (помещение 7): тяги с полочками и астрагалом, гуськом; пояса из сухариков и геометрических фигур; пояс из фигурных консолей с листьями; обрамленные геометрические ниши; пирамидальные консоли с геометрическим декором и многогранными свесами; розетки различной конфигурации с растительным декором.</p>	 A photograph showing the interior of a room, likely a gallery or exhibition space. The ceiling is white with decorative elements, including a central circular light fixture and a rectangular panel. The walls are light-colored, and there are dark wooden elements, possibly part of a display case or door frame, visible in the lower right corner.
---------------------------	---	--



С:











