



БОЙОРОК

« 17 » апрель 20²⁴ й.

№ 227

ПРИКАЗ

« 17 » апреля 20²⁴ г.

Өфө к.

г. Уфа

О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» расположенного по адресу: Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 44/46, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении его предмета охраны, границ и режима использования территории

В соответствии со статьями 9.2, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 12.1 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», пунктами 9.5, 9.7, 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 44/46, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения под наименованием «Жилой дом государственного союзного завода почтовый ящик 210 (архитекторы М.А. Хомутов и И.М. Волянский)», памятник, 1952 г., 1958 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46 (далее – Объект).

2. Утвердить:

границы территории Объекта согласно приложению № 1 к настоящему приказу;
режим использования территории Объекта согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

предмет охраны Объекта согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

3. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Башкортостан, утвержденного приказом

Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан от 7 апреля 2017 года № 20, пункт 294 раздела № 47 части I.

4. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



С.Н.Кулбахтин

Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
« 02 » мая 2024 г.
Регистрационный № 22124

Приложение № 1
к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 17 апреля 2024 года № 227

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом государственного союзного завода почтовый ящик 210 (архитекторы
М.А. Хомутов и И.М. Волянский)», памятник, 1952 г., 1958 г., расположенного по
адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46**

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия (далее – ТОКН) регионального значения «Жилой дом государственного союзного завода почтовый ящик 210 (архитекторы М.А. Хомутов и И.М. Волянский)», 1952 г., 1958 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46 (далее – Объект).

Описание местоположения границ территории Объекта

№ п/п	Характеристики ТОКН	Описание характеристик
1	Местоположение ТОКН	Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46
2	Площадь ТОКН +/- величина погрешности определения площади (P +/- дельта P)	2040,11 кв. м
3	Иные характеристики ТОКН	территория, непосредственно занятая объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и устанавливаемая в соответствии с требованиями действующего законодательства

Таблица описания границ территории Объекта

ТОКН		
Прохождение границы		Описание границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 на юго-восток проходит 22,3 м до точки 2
2	3	далее поворачивает на юго-запад и проходит 57,62 м до точки 3
3	4	далее поворачивает на юго-восток проходит 17,3 м до точки 4
4	5	далее поворачивает на юго-запад проходит 20,58 м до точки 5
5	6	далее поворачивает на северо-запад проходит 38,31 м до точки 6
6	1	далее поворачивает на северо-восток проходит 78,32 м в исходную точку 1. Контур замкнулся

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории Объекта

Координаты характерных точек границ территории.
Система координат МСК-02

Сведения о местоположении границ ТОКН					
Система координат МСК-02, зона 1					
Сведения о характерных точках границ ТОКН					
Обозначение (номер) характерной точки	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	658140,65	1359091,96	Картометрический	1	-
2	658134,97	1359113,52		1	-
3	658079,39	1359098,3		1	-
4	658075,1	1359115,07		1	-
5	658055,16	1359109,97		1	-
6	658064,69	1359072,87		1	-
1	658140,65	1359091,96		1	-

План границ территории Объекта (1:2000)

Используемые условные знаки и обозначения:

- — территория Объекта
- 1 — характерные поворотные точки

Приложение № 2
к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 17 апреля 2024 года № 227

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом государственного союзного завода
почтовый ящик 210 (архитекторы М.А. Хомутов и И.М. Волянский)»,
памятник, 1952 г., 1958 г., расположенного по адресу: Республика
Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46 (далее – Объект)**

Режим использования территории Объекта установлен в соответствии с требованиями к осуществлению деятельности в границах территории Объекта, определенными статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 3
к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 17 апреля 2024 года № 227

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом государственного союзного завода почтовый ящик 210 (архитекторы
М.А. Хомутов и И.М. Волянский)», памятник, 1952 г., 1958 г., расположенного
по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом государственного союзного завода почтовый ящик 210 (архитекторы М.А. Хомутов и И.М. Волянский)», памятник, 1952 г., 1958 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46 (далее – Объект), является:

1. Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: четырехэтажное кирпичное здание с подвалом и цокольным этажом, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый и второй объемы): ризалит; межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками; межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками; сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические сколотые скошенные русты различной конфигурации плоскости первого этажа фасада; прямоугольные русты плоскости второго этажа фасада; арочные ниши с объемными солярными символами с геометрическими лучами первого этажа фасада (первый объем) с вертикальными стилизованными бороздами с объемной ромбовидной накладкой; арочные ниши первого этажа фасада (второй объем) с объемными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными стилизованными бороздами; частично сохранные наличники с прямыми сандриками исторических дверных проемов первого этажа фасада; боковые пилястры второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, фестонами, ионикой, капителями; высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с поясом из ионики и тягами с полочками и гуськом; ограждение из балясин и лепные консоли балконов второго этажа, украшенные растительным декором; объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями (сохранены частично), лепные розетки в виде цветов балконов второго этажа (первый объем); ограждение

из балясин и лепные консоли балконов третьего и четвертого этажей, украшенные растительным декором; подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада; наличники оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада (первый объем) с прямыми сандриками из тяг, объединенных в аркатурные пояса; прямоугольные ниши оконных проемов третьего этажа фасада (первый объем) с вертикальными стилизованными бороздами с объемной ромбовидной накладкой; прямоугольные ниши оконных проемов четвертого этажа фасада (первый объем), украшенные обрамленными геометрическими фигурами; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом; аттики.

4. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (второй объем): ризалит; межэтажный пояс, расположенный между уровнями первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками; межэтажный пояс, расположенный между уровнями второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками; сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации плоскости уровня первого этажа фасада; прямоугольные русты плоскости уровня второго этажа фасада; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий объем): межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками; межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками; сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические сколотые скошенные русты различной конфигурации плоскости первого этажа фасада; прямоугольные русты плоскости второго этажа фасада; арочные ниши первого этажа фасада с объемными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными стилизованными бороздами; месторасположение мемориальных досок, посвященных писателю Хасану Мухтару, режиссеру Л.В. Валиеву, художнику-сценографу В.И. Плекунову; высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с поясом из ионики и тягами с полочками и гуськом; ограждение из балясин и лепные консоли различной конфигурации балконов второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные растительным декором; объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями балконов второго этажа; подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

6. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий и четвертый объемы): межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками; межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками; сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические трапециевидные замковые камни плоскости первого

этажа фасада; прямоугольные руствы плоскости второго этажа фасада; арочные ниши первого этажа фасада с упрощенными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными упрощенными стилизованными бороздами; высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с поясом из ионики и тягами с полочками и гуськом ограждение из балясин и лепные консоли различной конфигурации балконов второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные растительным декором; объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями балконов второго этажа; подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

7. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (торцевого) фасада Объекта (четвертый объем): разорванный фриз, выделенный фасцией, тягами с полочками и гуськом; выступающий разорванный карниз из тяг с полочками и гуськом; треугольный фронтон.

8. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (четвертый объем): подоконные тяги с полочками оконных проемов первого этажа фасада; фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.


9. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (торцевого, дворового) фасада Объекта (четвертый объем): ризалит; фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

10. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (третий объем): арочная ниша первого этажа фасада с подоконной тягой с полочкой; фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

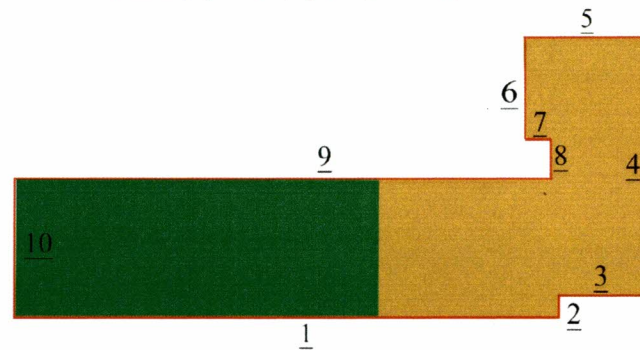
11. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (дворового) фасада Объекта (первый и второй объемы): арочные ниши первого этажа фасада с тягами с полочками и гуськом; прямые сандрики из тяг с полочками и гуськом, расположенные над дверными проемами первого этажа фасада; тяги различной конфигурации с гуськом и полочками оконных проемов межэтажных лестничных площадок первого и второго, второго и третьего, третьего и четвертого этажей фасада; подоконный пояс оконных проемов второго этажа фасада, выделенный тягой с полочкой; тяги с гуськом и полочками оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада; пилястры второго, третьего и четвертого этажей фасада (первый объем), украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, ионикой (сохранена частично), капителями; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.

12. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта (первый объем): сколотые желобчатые квадры различной конфигурации плоскости уровня первого этажа фасада; прямоугольные русты плоскости уровня второго этажа фасада; межэтажный пояс, расположенный между уровнями первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками; межэтажный пояс, расположенный между уровнями второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками; боковые пилястры, расположенные на уровнях второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, фестонами, ионикой, капителями; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом; треугольный фронтон с боковыми парапетными столбиками, выделенный тягой с полочкой.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 44, корп. 46.	 An aerial photograph of a city street grid in Ufa, Russia. The map shows several streets, including Lenin Street (Ул. Ленина) running vertically. A red rectangle highlights a specific building at the intersection of Lenin Street and another street. The building is a multi-story structure with a complex facade. The surrounding area includes other buildings, green spaces, and street markings. A north arrow is visible in the top left corner of the map.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	<p>Объемно-пространственное решение Объекта: четырехэтажное кирпичное здание с подвалом и цокольным этажом, в плане сложной конфигурации.</p>	

Сведения в графической форме о предмете охраны Объекта

Условные обозначения:

— - композиционное решение и декоративное убранство фасадов Объекта;

■ - объемно-пространственное решение Объекта на 1952 год;

■ - объемно-пространственное решение Объекта на 1958 год.

- 1 - северо-западный фасад Объекта;
2 - юго-западный (торцевой) фасад Объекта;
3 - северо-западный фасад Объекта;
4 - юго-западный фасад Объекта;
5 - юго-восточный (торцевой) фасад Объекта;
6 - северо-восточный (дворовой) фасад Объекта;
7 - северо-западный (торцевой, дворовой) фасад Объекта;
8 - северо-восточный (дворовой) фасад Объекта;
9 - юго-восточный (дворовой) фасад Объекта;
10 - северо-восточный (торцевой) фасад Объекта.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый и второй объемы):</p> <p>ризалит;</p> <p>межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические сколотые скошенные русты различной конфигурации плоскости первого этажа фасада;</p> <p>прямоугольные русты плоскости второго этажа фасада;</p> <p>арочные ниши с объемными солярными символами с геометрическими лучами первого этажа фасада (первый объем) с вертикальными стилизованными бороздами с объемной ромбовидной накладкой;</p> <p>арочные ниши первого этажа фасада (второй объем) с объемными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными стилизованными</p>	


бороздами;
частично сохранные наличники с прямыми сандриками исторических дверных проемов первого этажа фасада;
боковые пилястры второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, фестоном, ионикой, капителями;
высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с пояском из ионики и тягами с полочками и гуськом;
ограждение из балясин и лепные консоли балконов второго этажа, украшенные растительным декором;
объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями (сохранены частично), лепные розетки в виде цветов балконов второго этажа (первый объем);
ограждение из балясин и лепные консоли балконов третьего и четвертого этажей, украшенные растительным декором;
подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада;
наличники оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада (первый



объем) с прямыми сандриками из тяг, объединенных в аркатурные пояса;
прямоугольные ниши оконных проемов третьего этажа фасада (первый объем) с вертикальными стилизованными бороздами с объемной ромбовидной накладкой;
прямоугольные ниши оконных проемов четвертого этажа фасада (первый объем), украшенные обрамленными геометрическими фигурами;
фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками;
выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом;
аттики.



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (второй объем):</p> <p>ризалит;</p> <p>межэтажный пояс, расположенный между уровнями первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>межэтажный пояс, расположенный между уровнями второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации плоскости уровня первого этажа фасада;</p> <p>прямоугольные русты плоскости уровня второго этажа фасада;</p> <p>фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.</p>	 <p>The photograph shows a multi-story building facade with classical architectural features. A prominent cornice runs across the upper part of the facade. Below it, there are decorative elements including a frieze and a projecting cornice. The building has a sign that reads "МосРозаОПТ" and "ОПТИКА". The ground is covered in snow, indicating a winter setting.</p>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий объем):</p> <p>межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические сколотые скошенные русты различной конфигурации плоскости первого этажа фасада;</p> <p>прямоугольные русты плоскости второго этажа фасада;</p> <p>арочные ниши первого этажа фасада с объемными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными стилизованными бороздами;</p> <p>месторасположение мемориальных досок, посвященных писателю Хасану Мухтару, режиссеру Л.В. Валиеву, художнику-сценографу В.И. Плекунову;</p> <p>высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные</p>	


поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с поясом из ионики и тягами с полочками и гуськом; ограждение из балясин и лепные консоли различной конфигурации балконов второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные растительным декором; объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями балконов второго этажа; подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада; фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.




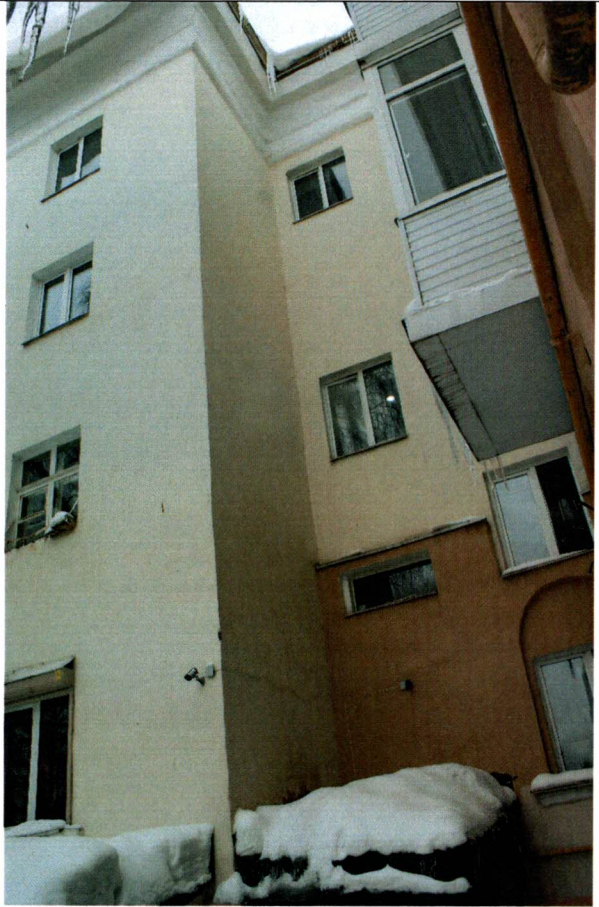
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
6.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (третий и четвертый объемы):</p> <p>межэтажный пояс первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>межэтажный пояс второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации и геометрические трапециевидные замковые камни плоскости первого этажа фасада;</p> <p>прямоугольные русты плоскости второго этажа фасада;</p> <p>арочные ниши первого этажа фасада с упрощенными солярными символами с геометрическими лучами, с вертикальными упрощенными стилизованными бороздами;</p> <p>высокие наличники третьего и четвертого этажей фасада, оформленные поясками из тяг с полочками, тяг с гуськом, с сандриками с поясом из ионики и тягами с полочками и гуськом;</p>	


ограждение из балясин и лепные консоли различной конфигурации балконов второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные растительным декором;
объемные многоступенчатые фигуры с ромбовидными навершиями балконов второго этажа;
подоконные тяги с гуськом оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада;
фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками;
выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
7.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (торцевого) фасада Объекта (четвертый объем): разорванный фриз, выделенный фасцией, тягами с полочками и гуськом; выступающий разорванный карниз из тяг с полочками и гуськом; треугольный фронтон.</p>	 A photograph showing the exterior of a multi-story building. The building has a light-colored upper section and a darker lower section. The upper section features a prominent triangular pediment (фронтон) and a decorative frieze (фриз) with a broken design. The lower section has a dark facade with a prominent cornice (карниз) and decorative elements like brackets (тяги) with shelves (полочки) and a gable (гуськом). In the foreground, there are several cars parked, including a silver sedan and a dark car. A small building with a sign that reads "ИТАЛЬЯНСКОЕ РАСТРО" is visible near the base of the main building. The scene is set in winter, with snow on the ground and bare trees.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
8.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (четвертый объем):</p> <p>подоконные тяги с полочками оконных проемов первого этажа фасада;</p> <p>фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.</p>	 A photograph of a multi-story residential building facade in winter. The building is light-colored with several windows. The ground is covered in snow, and there are bare trees in the foreground. The image shows architectural details such as window sills and a cornice.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
9.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (торцевого, дворового) фасада Объекта (четвертый объем):</p> <p>ризалит; фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом; выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
10.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (третий объем):</p> <p>арочная ниша первого этажа фасада с подоконной тягой с полочкой;</p> <p>фриз, выделенный фасцией и тягами с астрагалом, полочками и гуськом;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
11.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (дворового) фасада Объекта (первый и второй объемы):</p> <p>арочные ниши первого этажа фасада с тягами с полочками и гуськом;</p> <p>прямые сандрики из тяг с полочками и гуськом, расположенные над дверными проемами первого этажа фасада;</p> <p>тяги различной конфигурации с гуськом и полочками оконных проемов межэтажных лестничных площадок первого и второго, второго и третьего, третьего и четвертого этажей фасада;</p> <p>подоконный пояс оконных проемов второго этажа фасада, выделенный тягой с полочкой;</p> <p>тяги с гуськом и полочками оконных проемов третьего и четвертого этажей фасада;</p> <p>пилястры второго, третьего и четвертого этажей фасада (первый объем), украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, ионикой (сохранена частично), капителями;</p> <p>фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками;</p>	

выступающий карниз из тг с полочками
и гуськом.



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
12.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта (первый объем):</p> <p>сколотые желобчатые квадраты различной конфигурации плоскости уровня первого этажа фасада;</p> <p>прямоугольные русты плоскости уровня второго этажа фасада;</p> <p>межэтажный пояс, расположенный между уровнями первого и второго этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>межэтажный пояс, расположенный между уровнями второго и третьего этажей фасада, выделенный тягами с полочками;</p> <p>боковые пилястры, расположенные на уровнях второго, третьего и четвертого этажей фасада, украшенные вертикальными прямоугольными нишами, поясками с полочками, фестонами, ионикой, капителями;</p> <p>фриз, выделенный фасцией и тягами с полочками;</p> <p>выступающий карниз из тяг с полочками и гуськом;</p> <p>треугольный фронтон с боковыми</p>	

парапетными столбиками, выделенный
тягой с полочкой.

