



## БОЙОРОК

## ПРИКАЗ

«20» июля 2023 й.

№ 207

«20» июля 2023 г.

Өфө к.

г. Уфа

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом актеров и медиков», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении его предмета охраны, границ и режима использования территории**

В соответствии со статьями 9.2, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 12.1 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», пунктами 9.5, 9.7, 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом актеров и медиков», расположенный по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения под наименованием «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенный по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32 (далее – Объект).

2. Утвердить:

границы территории Объекта согласно приложению № 1 к настоящему Приказу;  
режим использования территории Объекта согласно приложению № 2 к настоящему Приказу;  
предмет охраны Объекта согласно приложению № 3 к настоящему Приказу.

3. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Башкортостан, утвержденного приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан от 7 апреля 2017 года № 20, пункт 333 раздела № 47 части I.

4. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления



С.Н.Кулбахтин

Государственный комитет  
Республики Башкортостан  
по делам юстиции

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

« 22 » 08 20 23 г.

Регистрационный № 20612

Приложение № 1  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 20 июля 2023 года № 207

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32**

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия (далее – ТОКН) регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32 (далее – Объект)

Описание местоположения границ территории Объекта

№ п/п	Характеристики ТОКН	Описание характеристик
1	Местоположение ТОКН	Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д.32
2	Площадь ТОКН +/- величина погрешности определения площади (Р +/- дельта Р)	1388,12 кв. м
3	Иные характеристики ТОКН	территория, непосредственно занятая объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и устанавливаемая в соответствии с требованиями действующего законодательства

В целях обеспечения сохранности Объекта устанавливается следующая территория:

Участок ТОКН		
Прохождение границы		Описание границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 на восток проходит 26,95 м до точки 2
2	3	далее поворачивает на юг и проходит 26,56 м до точки 3
3	4	далее поворачивает на восток и проходит 50,00 м до точки 4
4	5	далее поворачивает на юг и проходит 13,62 м до точки 5
5	6	далее поворачивает на запад и проходит 60,21 м до точки 6
6	7	далее поворачивает на север и проходит 12,13 м до точки 7
7	8	далее поворачивает на запад и проходит 2,96 м до точки 8
8	9	далее поворачивает на север и проходит 14,86 м до точки 9
9	10	далее поворачивает на запад и проходит 14,07 м до точки 10
10	1	далее поворачивает на север и проходит 13,53 м в исходную точку 1. Контур замкнулся

### Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории Объекта

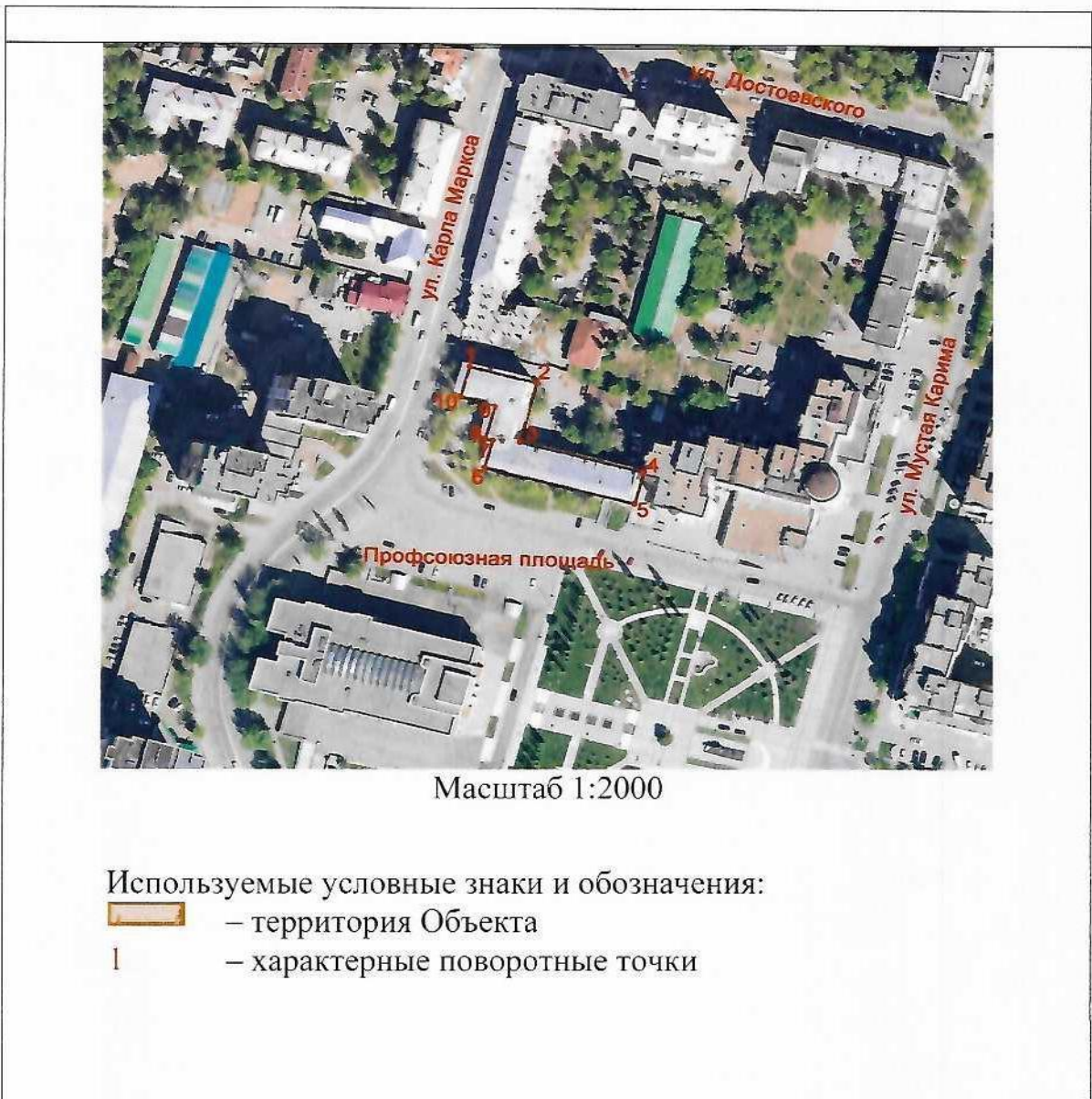
Координаты характерных точек границы территории.  
Система координат – МСК-02

Сведения о местоположении границ ТОКН					
Система координат МСК-02, зона 1					
Сведения о характерных точках границ ТОКН					
Обозначение (номер) характерной точки	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	658652,31	1358797,76	Картометрический	1	-
2	658555,47	1358823,83		1	-
3	658529,72	1358817,30		1	-
4	658516,72	1358865,59		1	-
5	658503,59	1358861,96		1	-

6	658518,63	1358803,66
7	658530,37	1358806,69
8	658531,08	1358803,81
9	658545,43	1358807,69
10	658549,27	1358794,15
1	658562,31	1358797,76

1	-
1	-
1	-
1	-
1	-
1	-

### План границ территории Объекта (М 1:2000)



Приложение № 2  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 20 июля 2023 года № 207

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2 В границах территории Объекта разрешается:

2.1. Проведение работ по сохранению Объекта без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

2.2. Капитальный ремонт линейных объектов с обязательной разработкой раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия и последующим согласованием проектной документации с органом исполнительной власти Республики Башкортостан, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2.3. Установка на фасаде Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок, вывесок организаций, средств наружной информации, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации, высотой не более 1,0 м, с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа Объекта в соответствии со статьей 27 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречащей статье 35.1 указанного закона, и последующим согласованием проектной документации с органом исполнительной власти Республики Башкортостан, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.

2.5. Обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

3. В границах территории Объекта запрещается:

3.1. Строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства.

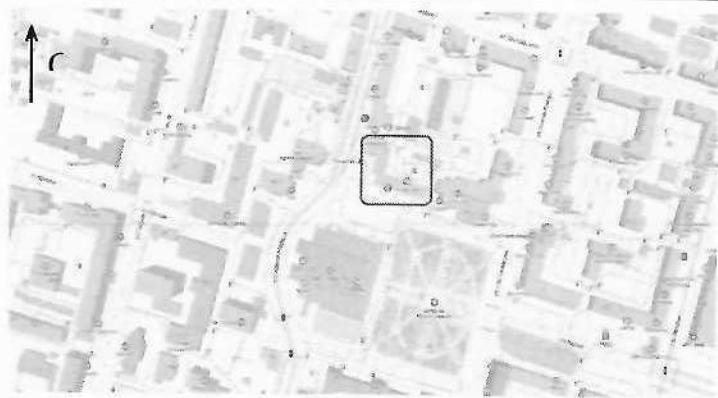
3.2. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта.

3.3. Засорение территории Объекта отходами любого вида и форм.

Приложение № 3  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 20 июля 2023 года № 207

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Многоквартирный дом артистов Башгостеатров и медицинских работников РЖСКТ «Медработник» (1936 год – Башпрогор, архитекторы Б.Г. Калимуллин и В.О. Вайднер; 1939 год – Башпроект, архитектор Н.Ю. Лермонтов)», памятник, 1940 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32 (далее – Объект), является:

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 32	



2. Объемно-пространственное решение  
Объекта:  
кирпичный многоэтажный  
многоквартирный жилой дом  
с нежилыми помещениями, в плане  
сложной конфигурации.



3. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (торцевого) фасада Объекта (первый объем):  
линейные русты плоскости первого этажа;  
правая боковая пилястра с прямоугольными рустами, расположенная на уровне второго, третьего и четвертого этажей;  
мемориальные доски, расположенные на плоскости первого этажа, с арабскими цифрами и текстом, выполненном прописными и строчными буквами на башкирском и русском языках следующего содержания «Был йортта 1939-1957 йылдарза курекле сәхнә оҫтаһы, БАССР-зың халыҡ артисткаһы Бикташева Тәлиға Миңлевәли кызы йәшәгән.» и «В этом доме в 1939-1957 гг. жила известный мастер сцены, народная артистка БАССР Бикташева Талига Миннивалеевна»;  
межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;  
прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей с подоконными тягами с полочками



и фигурными свесами;  
прямоугольные оконные проемы четвертого этажа с подоконными тягами;  
сдвоенные лоджии второго и третьего этажей с ограждением из прямоугольных балясин;  
сдвоенные балконы четвертого этажа с ограждением из прямоугольных балясин;  
междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;  
пояс из тяги с полочкой плоскости пятого этажа;  
центральные и боковые пилястры плоскости пятого этажа;  
прямоугольные оконные проемы пятого этажа с полуциркульными сандриками;  
многоступенчатый карниз из тяг с полочками.



4. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного фасада Объекта (первый объем):
- ризалиты первая (левой) и третьей (правой) частей фасада;
  - линейные русты плоскости первого этажа;
  - пилястры плоскости первого этажа;
  - прямоугольные русты первой (левой) и третьей (правой) частей фасада;
  - частично сохранившийся наличник из тяг центральной входной группы первого этажа;
  - левый оконный проем первого этажа второй (центральной) части фасада с подоконной тягой с полочками и фигурными свесами;
  - мемориальная доска из габбро с портретом Бану Нургалеевны Валеевой, расположенная на плоскости первого этажа первой (левой) части фасада, с арабскими цифрами и текстом, выполненном прописными и строчными буквами курсивным шрифтом на башкирском и русском языках следующего содержания: «Был йортта 1939-2003 йылдарза РСФСР-зың һәм БАСССР-зың халыҡ аристкаһы профессор



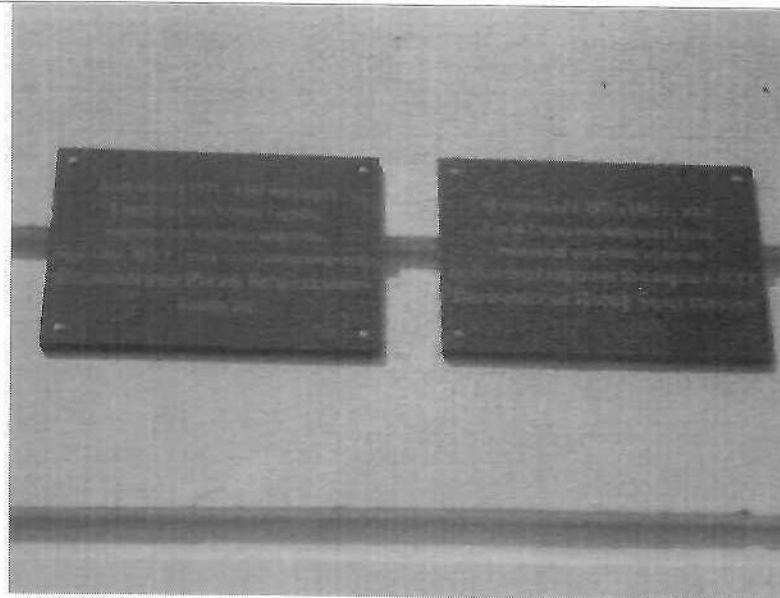
Вәлиева Бану Нургәли кызы йәшәгән (1914-2003)» и «В этом доме в 1939-2003 годах жила народная артистка РСФСР и БАССР профессор Валеева Бану Нургалеевна (1914-2003)»; мемориальная доска из гранита с накладным портретом Касима Салиаскаровича Давлеткильдеева, расположенная на плоскости первого этажа второй (центральной) части фасада, с арабскими цифрами и текстом, выполненном прописными и строчными буквами на башкирском и русском языках следующего содержания: «Был йортта 1938-1947 йылдарҙа Башкортостандың беренсе профессиональ рәссаме ДӘҮЛӘТКИЛДЕЕВ КАСИМ СӘЛИҒӘСКӘР улы йәшәгән (1887-1947)» и «В этом доме в 1938-1947 годах жил первый профессиональный художник Башкортостана Давлеткильдеев Касим Салиаскарович (1887-1947)»; мемориальные доски, расположенные на плоскости первого этажа третьей (правой) части фасада, с арабскими цифрами и текстом, выполненном



прописными и строчными буквами курсивным шрифтом на башкирском и русском языках следующего содержания: «Был йортта 1971-1981 йылдарза Социалистик Хезмет Геройы, тармактың почетлы нефтсене, Башкорт АССР-ның атказанған нефтсене Поляковский Иосиф Болеславович йэшәгән» и «В этом доме в 1971-1981 гг. жил Герой Социалистического Труда, почетный нефтяник отрасли, заслуженный нефтяник Башкирской АССР Поляковский Иосиф Болеславович»; межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками; рустованные прямоугольными рустами на уровне второго, третьего и четвертого этажей плоскости первой (левой) и третьей (правой) частей фасада; прямоугольные оконные проемы второго этажа первой (левой) и третьей (правой) частей фасада, оформленные наличниками с подоконными тягами с полочками с фигурными свесами, с прямыми сандриками; прямоугольные оконные проемы второго этажа второй (центральной)



части фасада с подоконными тягами с полочками с фигурными свесами; лоджии второго этажа второй (центральной) части фасада с ограждением из прямоугольных балясин; прямоугольные оконные проемы третьего и четвертого этажей второй (центральной) части фасада с подоконными тягами с полочками (один из проемов сохранил также фигурные свесы); балконы и лоджии третьего и четвертого этажей второй (центральной) части фасада с ограждением из прямоугольных балясин; фигурные консоли центральных балконов третьего и четвертого этажей второй (центральной) части фасада; обрамление из тяг балкона четвертого этажа; междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом (сохранены частично) и дентикулами; пилястры плоскость аттикового этажа первой (левой) части фасада; арочные проемы аттикового этажа



первой (левой) части фасада, оформленные тягами, объединенными в аркатурный пояс; ограждение из прямоугольных балясин арочных проемов аттикового этажа первой (левой) части фасада;

прямоугольные оконные проемы аттикового этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада;

поясок аттикового этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада, выделенный тягой с полочкой.





5. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (торцевого) фасада Объекта (первый объем):  
линейные русты плоскости первого этажа;  
левая боковая рустованная прямоугольными рустами пилястра, расположенная на уровне второго, третьего и четвертого этажей;  
межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;  
прямоугольные оконные проемы второго этажа с подоконными тягами с полочками,  
с многоступенчатыми свесами;  
прямоугольные оконные проемы третьего и четвертого этажей фасада с подоконными тягами с полочками;  
междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;  
поясок аттикового этажа, выделенный тягой с полочкой;  
многоступенчатый карниз из тяг с полочками



6. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (первый объем): линейные русты плоскости первого этажа; прямоугольные оконные проемы различной конфигурации межэтажных лестничных площадок, расположенные в прямоугольных нишах различной конфигурации; межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками; прямоугольные оконные проемы второго, третьего и четвертого этажей с подоконными тягами с полочками; балконы второго этажа с фигурными консолями с ограждением из прямоугольных балясин; фриз, выделенный фасцией; выступающий карниз, оформленный тягами с гуськом и дентикулами; аттики сложной конфигурации боковых частей фасада



7. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (дворового) фасада Объекта (второй объем):  
линейные русты плоскостей подвала и первого этажа;  
межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;  
междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;  
прямоугольные оконные проемы второго, третьего, четвертого этажей с подоконными тягами с полочками;  
прямоугольные оконные проемы пятого этажа;  
балконы третьего и четвертого этажей с фигурными консолями, с ограждением из балясин (сохранено частично);  
фриз, украшенный фасцией;  
многоступенчатый карниз из тяг с полочками



8. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного фасада Объекта (второй объем):
- линейные русты плоскости первого этажа;
  - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
  - междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;
  - прямоугольные оконные проемы второго, третьего, четвертого этажей с подоконными тягами с полочками;
  - прямоугольные оконные проемы пятого этажа;
  - балконы с фигурными консолями второго, третьего и четвертого этажей, с ограждением из балясин (сохранено частично);
  - фриз, украшенный фасцией;
  - многоступенчатый карниз из тяг с полочками



9. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (торцевого) фасада Объекта (второй объем): линейные русты плоскости первого этажа; мемориальные доски из мрамора (одна из досок имеет центральный барельеф в форме вазы), расположенные на плоскости первого этажа правой части фасада, с арабскими цифрами и текстом, выполненном прописными и строчными буквами на башкирском и русском языках следующего содержания:  
 «Был йортта 1940-1956 йылдарҙа башкорт профессиональ музыкаһына нигеҙ һалыусыларҙың береһе, БАССР-ҙың атказанған сәнғәт эшмәкәре Мәсәлим Мөшәрәп улы Вәлиев йәшәгән /1888-1956/»,  
 «В этом доме в 1940-1956 гг. жил один из основоположников башкирской профессиональной музыки, заслуженный деятель искусств БАССР Масалим Мушарапович Валее /1888-1956 гг./», «Был йортта Рәсәйҙең һәм Башкортостандың



атказанган сәнғәт эшмәкәре актер һәм режиссёр Тимербулат Гәбәйзулла улы Имашев йәшәгән», «В этом доме жил актер и режиссёр Заслуженный деятель искусств России и Башкортостана Тимербулат Губайдуллович Имашев», «В этом доме 1941-1942 гг. жила санинструктор 780-го стрелкового полка 214-ой дивизии Королева Марионелла (Гуля) Владимировна, героически погибшая в боях под Сталинградом.» и «Был йортта 1941-1942 йылдарза 214 –се дивизиянын 780-се полк инструкторы Королева Марионелла (Гуля) Владимировна йәшәгән ул Сталинград өсөн барған каты һугышта геройзарса һәләк булған.»;

межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;

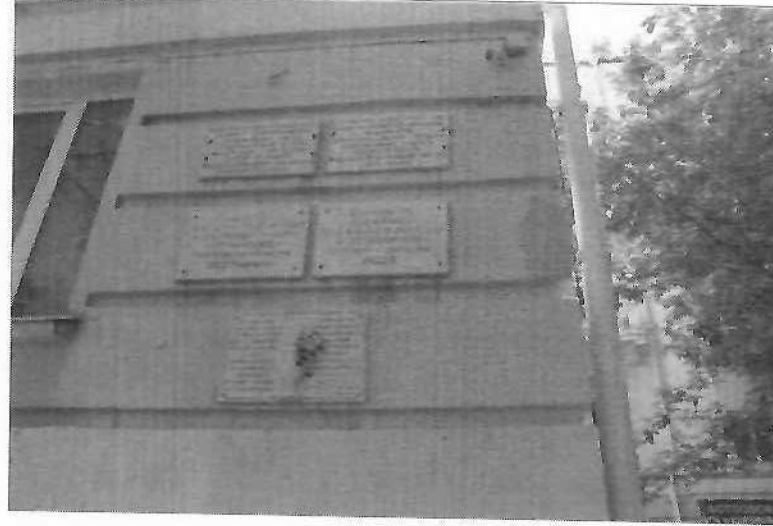
прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей с подоконными тягами с полочками и фигурными свесами;

прямоугольные оконные проемы четвертого этажа;

сдвоенные лоджии второго и третьего этажей с ограждением



из прямоугольных балясин;  
сдвоенные балконы четвертого  
этажа с ограждением  
из прямоугольных балясин;  
междуэтажный пояс четвертого  
и пятого этажей, украшенный  
фасцией, тягами с гуськом  
и дентикулами;  
прямоугольные оконные проемы  
пятого этажа;  
пояс плоскости пятого этажа  
из тяги с полочкой;  
многоступенчатый карниз из тяг  
с полочками



10. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (второйобъем):  
линейные русты плоскости первого этажа;  
прямоугольные оконные проемы различной конфигурации межэтажных лестничных площадок;  
межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;  
прямоугольные оконные проемы второгои третьего этажей с подоконными тягами с полочками и фигурными свесами;  
прямоугольные оконные проемы четвертого этажа;  
междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягамис гуськом и дентикулами;  
пояс плоскости пятого этажа из тяги с полочкой;  
прямоугольные оконные проемы пятого этажа;  
многоступенчатый карниз из тяг с полочками





11. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (торцевого) фасада Объекта (второй объем):
- пилястры плоскостей второго, третьего, четвертого и пятого этажей центральной части фасада;
  - линейные русты плоскости первого этажа;
  - прямоугольные оконные проемы различной конфигурации межэтажных лестничных площадок;
  - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
  - прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей с подоконными тягами с полочками и фигурными свесами;
  - прямоугольные оконные проемы четвертого этажа;
  - сдвоенные балконы второго, третьего и четвертого этажей с ограждением из прямоугольных балясин;
  - междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;
  - пояс плоскости пятого этажа



из тяги с полочкой;  
прямоугольные оконные проемы  
пятого этажа;  
многоступенчатый карниз из тяг  
с полочками



12. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (второй объем):  
линейные русты плоскости первого этажа;  
межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;  
междуэтажный пояс четвертого и пятого этажей, украшенный фасцией, тягами с гуськом и дентикулами;  
пояс плоскости пятого этажа из тяги с полочкой;  
многоступенчатый карниз из тяг с полочками;  
фронтон сложной конфигурации, оформленный тягами с полочками

