



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 мая 2026 г. № 546

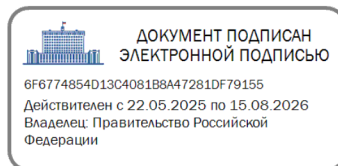
МОСКВА

О национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов

В целях сохранения и развития народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Учредить национальную премию Российской Федерации в области народных художественных промыслов.
2. Утвердить прилагаемое Положение о национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов.
3. Установить, что расходы, связанные с организацией и проведением конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов, в том числе с обеспечением проведения церемонии вручения указанной премии, изготовлением наградных комплектов, осуществляются в пределах бюджетных ассигнований, предусмотряемых Министерству промышленности и торговли Российской Федерации в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 мая 2026 г. № 546

ПОЛОЖЕНИЕ
о национальной премии Российской Федерации
в области народных художественных промыслов

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее соответственно - премия, конкурс), а также определения лауреатов премии и вручения премии.

2. Премия присуждается за достижения в области народных художественных промыслов, в том числе за работу мастеров народных художественных промыслов, производство продукции с элементами народных художественных промыслов, реализацию проектов, направленных на продвижение народных художественных промыслов, развитие образования и подготовку кадров в области народных художественных промыслов, развитие мест традиционного бытования народных художественных промыслов и увеличение числа туристов, посещающих такие места.

3. Премия присуждается ежегодно на конкурсной основе в следующих номинациях:

- а) "Лучший мастер народного художественного промысла";
- б) "Лучший молодой специалист народного художественного промысла";
- в) "Лучшая организация народных художественных промыслов";
- г) "Лучший партнерский проект по созданию продукции с элементами народных художественных промыслов";

д) "Лучший общественный проект по продвижению народных художественных промыслов";

е) "Лучший образовательный или наставнический проект в области народных художественных промыслов";

ж) "Лучший проект по цифровизации в области народных художественных промыслов";

з) "Лучший туристский маршрут по местам традиционного бытования народных художественных промыслов";

и) "Лучшее место традиционного бытования народных художественных промыслов";

к) "Лучший событийный проект в области народных художественных промыслов".

4. Участие в конкурсе могут принять:

а) органы местного самоуправления;

б) российские юридические лица и индивидуальные предприниматели;

в) физические лица, являющиеся гражданами Российской Федерации и осуществляющие деятельность в области народных художественных промыслов на территории Российской Федерации, в том числе применяющие специальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход".

5. Объявление о проведении конкурса, включая сроки этапов конкурса и дату вручения премии, размещается на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

II. Порядок выдвижения на соискание премии

6. Совет по присуждению премии (далее - совет) является постоянно действующим совещательным органом, создаваемым Министерством промышленности и торговли Российской Федерации в целях рассмотрения заявок органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, указанных в пункте 4 настоящего Положения, на участие в конкурсе (далее соответственно - участники, заявки), в том числе осуществления экспертной оценки заявок, и принятия решения о присуждении премии.

7. Председателем совета является Министр промышленности и торговли Российской Федерации.

8. Состав совета и положение о совете утверждаются председателем совета и размещаются на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

9. Участник, направив в адрес совета заявку, тем самым подтверждает, что приведенные в ней сведения не содержат коммерческую, государственную и иную охраняемую законом тайну, и дает свое согласие на представление совету и третьим лицам информации о себе, результатах своей деятельности, содержащейся в заявке (в том числе путем размещения информации на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет").

10. Заявка оформляется на русском языке по форме, утвержденной советом и размещенной на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет", и подается в соответствии с утвержденным советом порядком, который размещается на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

Физические лица, состоящие в трудовых отношениях с юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, осуществляющими изготовление изделий народных художественных промыслов, могут подать заявку через представителя нанимателя или самостоятельно с письменного согласия представителя нанимателя.

III. Порядок рассмотрения заявок и определения лауреатов премии

11. Конкурс проводится советом в 2 этапа:

- а) сбор заявок;
- б) экспертная оценка заявок.

12. На этапе сбора заявок секретарь совета осуществляет проверку заявок на предмет полноты и достоверности представленной в них информации.

Заявки, содержащие неполную или недостоверную информацию, рассмотрению советом не подлежат.

13. В номинации, указанной в подпункте "б" пункта 3 настоящего Положения, к участию в конкурсе допускаются индивидуальные предприниматели, указанные в подпункте "б" пункта 4 настоящего

Положения, и физические лица, указанные в подпункте "в" пункта 4 настоящего Положения, в возрасте до 35 лет (включительно).

В номинации, указанной в подпункте "г" пункта 3 настоящего Положения, к участию в конкурсе допускаются участники, заключившие с организацией народных художественных промыслов гражданско-правовой договор, предусматривающий разработку продукции с элементами народных художественных промыслов.

В номинациях, указанных в подпунктах "г" - "ж" и "к" пункта 3 настоящего Положения, к рассмотрению и оценке принимаются заявки по проектам, реализованным в году, предшествующем году подачи заявки.

14. Информация об участниках и их заявках размещается в соответствующем разделе на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет" в соответствии с номинацией, предусмотренной пунктом 3 настоящего Положения и указанной в заявке.

15. Экспертная оценка заявок осуществляется советом в соответствии с методикой оценки заявок на участие в конкурсе на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов согласно приложению.

16. По результатам экспертной оценки заявок лауреатом премии по каждой номинации, указанной в пункте 3 настоящего Положения, становится участник, заявка которого получила наибольшее количество баллов.

В случае наличия нескольких заявок с одинаковым итоговым баллом выбор лауреатов премии осуществляется из числа таких заявок путем тайного голосования членов совета. Решение принимается большинством голосов.

17. Присуждение премии производится по решению совета.

18. В случае возникновения конфликта интересов в отношении конкретной заявки член совета обязан заявить самоотвод.

В целях настоящего Положения под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность члена совета влияет или может повлиять на объективное решение в отношении оценки и сопоставления заявок, или ситуация, при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью члена совета и интересами участника, способное привести к причинению вреда этим интересам участника и деятельности совета.

19. В случае если по одной из номинаций, указанных в пункте 3 настоящего Положения, среди участников не окажется достойных присуждения премии либо число участников будет меньше 3, премия по соответствующей номинации не присуждается.

IV. Вручение премии

20. Участнику, удостоенному премии, присваивается почетное звание лауреата премии и вручается наградной комплект, состоящий из памятной статуэтки и диплома лауреата премии.

Информация о лауреатах премии публикуется на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

21. Премия вручается лауреатам премии в торжественной обстановке.

22. Лауреаты премии могут участвовать в соискании премии повторно при условии, что такое соискание осуществляется на основе других достижений, отличных от достижений, ранее отмеченных премией.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению о национальной
премии Российской Федерации
в области народных
художественных промыслов

МЕТОДИКА
оценки заявок на участие в конкурсе на соискание
национальной премии Российской Федерации в области
народных художественных промыслов

1. По результатам рассмотрения заявок органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, указанных в пункте 4 Положения о национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 мая 2026 г. № 546 "О национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов", на участие в конкурсе на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее соответственно - участники, заявки) члены совета по присуждению национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее - совет) выставляют балльные оценки в соответствии с настоящей методикой, исходя из соответствия участников, или их проектов, или туристских маршрутов, или мест традиционного бытования народных художественных промыслов следующим критериям (по каждой из номинаций, предусмотренных пунктом 3 указанного Положения):

а) номинация "Лучший мастер народного художественного промысла" (максимальное количество баллов - 20):

стаж работы в области народных художественных промыслов (до 30 дней включительно - 0 баллов, 31 день - 5 лет - 1 балл, 6 - 9 лет - 2 балла, 10 - 14 лет - 3 балла, 15 - 19 лет - 4 балла, 20 лет и более - 5 баллов);

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

количество образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства (далее - изделия признанного художественного достоинства), автором или исполнителем которых является участник (ни одного изделия признанного художественного достоинства - 0 баллов, 1 - 9 изделий признанного художественного достоинства - 1 балл, 10 - 19 изделий признанного художественного достоинства - 2 балла, 20 - 49 изделий признанного художественного достоинства - 3 балла, 50 - 100 изделий признанного художественного достоинства - 4 балла, 101 изделие признанного художественного достоинства и более - 5 баллов);

художественный уровень изделий народных художественных промыслов, автором или исполнителем которых является участник (от 0 до 5 баллов);

б) номинация "Лучший молодой специалист народного художественного промысла" (максимальное количество баллов - 20):

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

количество образцов изделий признанного художественного достоинства, автором или исполнителем которых является участник (ни одного изделия признанного художественного достоинства - 0 баллов,

1 - 9 изделий признанного художественного достоинства - 1 балл,
 10 - 19 изделий признанного художественного достоинства - 2 балла,
 20 - 49 изделий признанного художественного достоинства - 3 балла,
 50 - 100 изделий признанного художественного достоинства - 4 балла,
 101 изделие признанного художественного достоинства и более - 5 баллов);

количество выставочно-ярмарочных мероприятий за год, предшествующий году проведения конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее - отчетный год), на которых были представлены изделия народных художественных промыслов участника (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 мероприятия - 2 балла, 3 мероприятия - 3 балла, 4 мероприятия - 4 балла, 5 мероприятий и более - 5 баллов);

художественный уровень изделий народных художественных промыслов, автором или исполнителем которых является участник (от 0 до 5 баллов);

в) номинация "Лучшая организация народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 20):

темп роста объема реализации изделий народных художественных промыслов в отчетном году по отношению к году, предшествующему отчетному году (до 100 процентов включительно - 0 баллов, более 100 до 102 процентов включительно - 1 балл, более 102 до 105 процентов включительно - 2 балла, более 105 до 107 процентов включительно - 3 балла, более 107 до 110 процентов включительно - 4 балла, от 110 процентов и более - 5 баллов) (V), рассчитываемый по формуле:

$$V = \frac{X_1}{X_2} \times 100\%,$$

где:

X_1 - объем реализации изделий народных художественных промыслов в отчетном году;

X_2 - объем реализации изделий народных художественных промыслов в году, предшествующем отчетному году;

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных

художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

доля в отчетном году продаж изделий народных художественных промыслов, осуществленных посредством электронной коммерции, в общем объеме продаж изделий народных художественных промыслов (менее 5 процентов - 0 баллов, от 5 до 10 процентов - 1 балл, от 11 до 15 процентов - 2 балла, от 16 до 30 процентов - 3 балла, от 31 до 50 процентов - 4 балла, 51 процент и более - 5 баллов);

количество выставочно-ярмарочных мероприятий за отчетный год, на которых были представлены изделия народных художественных промыслов участника (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 мероприятия - 2 балла, 3 мероприятия - 3 балла, 4 мероприятия - 4 балла, 5 мероприятий и более - 5 баллов);

г) номинация "Лучший партнерский проект по созданию продукции с элементами народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 20):

функциональность и высокий уровень потребительских характеристик продукции с элементами народных художественных промыслов (от 0 до 5 баллов);

органичность интеграции художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов в дизайнерские и функциональные характеристики продукции смежных отраслей производства (от 0 до 5 баллов);

возможность тиражирования продукции с элементами народных художественных промыслов (от 0 до 5 баллов);

количество народных художественных промыслов, элементы которых использованы при создании продукции с элементами народных художественных промыслов (ни одного народного художественного промысла - 0 баллов, 1 народный художественный промысел - 1 балл, 2 народных художественных промысла - 2 балла, 3 народных художественных промысла - 3 балла, 4 народных художественных промысла - 4 балла, 5 народных художественных промыслов и более - 5 баллов);

д) номинация "Лучший общественный проект по продвижению народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

количество публикаций, посвященных проекту, в средствах массовой информации и социальных сетях за отчетный год (указываются ссылки на публикации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 5 публикаций - 1 балл, 6 - 9 публикаций - 2 балла, 10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов);

вовлеченность производителей изделий народных художественных промыслов и (или) мастеров народных художественных промыслов в проект (ни одного производителя, мастера - 0 баллов, 1 - 5 производителей и (или) мастеров - 1 балл, 6 - 9 производителей и (или) мастеров - 2 балла, 10 - 14 производителей и (или) мастеров - 3 балла, 15 - 19 производителей и (или) мастеров - 4 балла, 20 производителей и (или) мастеров и более - 5 баллов);

социальная значимость проекта (от 0 до 5 баллов);

е) номинация "Лучший образовательный или наставнический проект в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

тиражируемость проекта (от 0 до 5 баллов);

вовлеченность в проект производителей изделий народных художественных промыслов (ни одного производителя - 0 баллов, 1 производитель - 1 балл, 2 - 5 производителей - 2 балла, 6 - 9 производителей - 3 балла, 10 - 14 производителей - 4 балла, 15 производителей и более - 5 баллов);

количество обучающихся в рамках проекта за отчетный год (до 1 обучающегося включительно - 0 баллов, 2 - 25 обучающихся - 1 балл, 26 - 50 обучающихся - 2 балла, 51 - 100 обучающихся - 3 балла, 101 - 200 обучающихся - 4 балла, более 200 обучающихся - 5 баллов);

ж) номинация "Лучший проект по цифровизации в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

степень использования цифровых технологий при реализации проекта (от 0 до 5 баллов);

вовлеченность в проект производителей изделий народных художественных промыслов и (или) мастеров народных художественных

промыслов (ни одного производителя, мастера - 0 баллов, 1 производитель или мастер - 1 балл, 2 - 4 производителя и (или) мастера - 2 балла, 5 - 7 производителей и (или) мастеров - 3 балла, 8 - 10 производителей и (или) мастеров - 4 балла, 11 производителей и (или) мастеров и более - 5 баллов);

возможность тиражирования проекта (от 0 до 5 баллов);

з) номинация "Лучший туристский маршрут по местам традиционного бытования народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

увеличение количества пользователей туристского маршрута в отчетном году по отношению к году, предшествующему отчетному году, по данным органа местного самоуправления, на территории которого расположен объект посещения (музей, производитель изделий народных художественных промыслов), связанный с народными художественными промыслами и входящий в туристский маршрут (менее 10 человек - 0 баллов, 10 - 50 человек - 1 балл, 51 - 500 человек - 2 балла, 501 - 1000 человек - 3 балла, 1001 - 1500 человек - 4 балла, 1501 человек и более - 5 баллов);

количество регулярных мероприятий, организуемых производителями изделий народных художественных промыслов и включенных в туристский маршрут (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 - 4 мероприятия - 2 балла, 5 - 7 мероприятий - 3 балла, 8 - 10 мероприятий - 4 балла, 11 мероприятий и более - 5 баллов);

количество действующих объектов посещения (музеев, производителей изделий народных художественных промыслов), связанных с народными художественными промыслами и входящих в туристский маршрут (ни одного объекта - 0 баллов, 1 - 2 объекта - 1 балл, 3 - 4 объекта - 2 балла, 5 - 6 объектов - 3 балла, 7 - 8 объектов - 4 балла, 9 объектов и более - 5 баллов);

и) номинация "Лучшее место традиционного бытования народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

количество организаций народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность в месте традиционного бытования народных художественных промыслов (ни одной организации - 0 баллов, 1 организация - 1 балл, 2 организации - 2 балла, 3 организации - 3 балла, 4 - 5 организаций - 4 балла, 6 организаций и более - 5 баллов);

количество публикаций, посвященных месту традиционного бытования народных художественных промыслов, в средствах массовой

информации и социальных сетях в отчетном году (указываются ссылки на публикации в сети "Интернет" или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 4 публикации - 1 балл, 5 - 9 публикаций - 2 балла, 10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов);

количество туристских маршрутов, проходящих через место традиционного бытования народных художественных промыслов (ни одного маршрута - 0 баллов, 1 маршрут - 1 балл, 2 маршрута - 2 балла, 3 маршрута - 3 балла, 4 - 5 маршрутов - 4 балла, 6 маршрутов и более - 5 баллов);

к) номинация "Лучший событийный проект в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 25):

инновационность и креативность программы мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (от 0 до 5 баллов);

количество посетителей мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (до 99 посетителей включительно - 0 баллов, 100 - 999 посетителей - 1 балл, 1000 - 2499 посетителей - 2 балла, 2500 - 4999 посетителей - 3 балла, 5000 - 9999 посетителей - 4 балла, 10000 посетителей и более - 5 баллов);

количество производителей изделий народных художественных промыслов, принявших участие в мероприятии, посвященном народным художественным промыслам (ни одного производителя - 0 баллов, 1 - 5 производителей - 1 балл, 6 - 10 производителей - 2 балла, 11 - 15 производителей - 3 балла, 16 - 20 производителей - 4 балла, 21 производитель и более - 5 баллов);

общая площадь стендов, организованных субъектами Российской Федерации в рамках мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (ни одного стенда - 0 баллов, 1 - 99 кв. метров - 1 балл, 100 - 149 кв. метров - 2 балла, 150 - 249 кв. метров - 3 балла, 250 - 500 кв. метров - 4 балла, 501 кв. метр и более - 5 баллов);

количество публикаций о мероприятии, посвященном народным художественным промыслам, в средствах массовой информации и социальных сетях в отчетном году (указываются ссылки на публикации в сети "Интернет" или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 4 публикации - 1 балл, 5 - 9 публикаций - 2 балла,

10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов).

2. Экспертная оценка заявки формируется индивидуально каждым членом совета в оценочном листе. Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале (от 0 до 5 баллов). В случае отсутствия в заявке информации, позволяющей выставить оценку по критерию, соответствующий критерий оценивается в 0 баллов.

3. Итоговая оценка заявки определяется как сумма баллов всех оценочных листов, относящихся к такой заявке.

4. По итогам подсчета итоговых оценок заявок секретарем совета составляется протокол с указанием суммы баллов каждой заявки.
