



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 79165

от 16 августа 2024.

ПРИКАЗ

от 26 июля 2024 г.

Москва

№ 1425

Об утверждении Положения о национальном фильме

В соответствии с абзацем восьмым части второй статьи 5 и частью первой статьи 11 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», пунктом 1 и подпунктом пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о национальном фильме.
2. Признать утратившими силу:

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2004 г., регистрационный № 6116);


приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 26 февраля 2007 г. № 183 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 мая 2007 г., регистрационный № 9404);

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28 марта 2008 г. № 48 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме» (в ред. приказа Минкультуры России от 26 февраля 2007 г. № 183)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 апреля 2008 г., регистрационный № 11575);

приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 144 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 года № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 апреля 2009 г., регистрационный № 13758).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г.

Министр



О.Б.Любимова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 26 июля 2024 г. № 1425

ПОЛОЖЕНИЕ
о национальном фильме

1. В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ) фильм может получить статус национального фильма при соответствии одновременно следующим условиям:

продюсер фильма – гражданин Российской Федерации или юридическое лицо, зарегистрированное в установленном порядке на территории Российской Федерации;

большинство авторов фильма – граждане Российской Федерации;

в состав съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, операторы-постановщики, операторы, звукооператоры, художники-постановщики, художники по костюмам, монтажеры, актеры – исполнители главных ролей) входит не более чем 30 процентов лиц, не имеющих гражданства Российской Федерации;

фильм снимается на русском языке или других языках народов Российской Федерации, за исключением случаев, если использование иностранного языка является неотъемлемой частью художественного замысла;

не менее чем 50 процентов общего объема работ в сметных ценах по производству фильма, тиражированию фильма, прокату фильма и показу

фильма осуществляется организациями кинематографии, зарегистрированными в установленном порядке на территории Российской Федерации;

иностранные инвестиции в производство фильма не превышают 50 процентов сметной стоимости фильма;

в фильме не используется нецензурная брань.

В качестве национального фильма рассматривается также фильм, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами.

2. Получение статуса национального фильма подтверждается удостоверением национального фильма, предоставляемым (выдаваемым) Министерством культуры Российской Федерации¹.

3. Получение статуса национального фильма, продление срока действия и аннулирование статуса национального фильма оформляются путем внесения записи в Государственный реестр национальных фильмов. Порядок ведения в электронном виде Государственного реестра национальных фильмов и предоставления (выдача) удостоверений национальных фильмов утверждается Министерством культуры Российской Федерации².

4. Министерством культуры Российской Федерации³ в порядке, установленном статьями 7, 8 и 9 Федерального закона № 126-ФЗ, может быть осуществлено полное или частичное государственное финансирование производства и (или) проката национального фильма.

¹ Абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ, пункт 1, подпункт 5.6.4 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (далее – Положение).

² Часть 3 статьи 4 и абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ, пункт 1 Положения.

³ Пункт 1 Положения.

5. Исходные материалы национальных фильмов в случае полного государственного финансирования их производства передаются продюсером либо иным лицом, обладающим исключительными правами на фильм, на постоянное хранение⁴:

художественных (игровых), анимационных, научно-популярных фильмов – в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации⁵;

документальных (неигровых) фильмов – в Российский государственный архив кинофотодокументов⁶.

Исходные материалы национальных фильмов, подлежащие сдаче на постоянное хранение, приведены в Приложении к настоящему Положению.

6. До передачи исходных материалов национального фильма на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов продюсер данного фильма либо иное лицо, обладающее исключительными правами на фильм, обеспечивает их сохранность.

⁴ Статья 11 Федерального закона № 126-ФЗ.

⁵ Абзац четвертый пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (далее – Федеральный закон № 77-ФЗ), абзац четвертый статьи 3 Федерального закона № 126-ФЗ.

⁶ Абзац пятый пункта 1 статьи 12 Федерального закона № 77-ФЗ, абзац пятый статьи 3 Федерального закона № 126-ФЗ.

Приложение
к Положению
о национальном фильме,
утвержденному приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
от 26 июля 2024 г. № 1425

**Исходные материалы национальных фильмов, подлежащие сдаче
на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов
Российской Федерации и Российский государственный архив
кинофотодокументов**

1. Негатив изображения.
2. Эталонная копия.
3. Монофонический оригинал перезаписи.
4. Негатив фонограммы перезаписи.
5. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов (для неигровых фильмов с синхронными репликами).
6. Монофоническая фонограмма иноязычных реплик.
7. Монофоническая фонограмма чистого аккомпанемента к вокальным номерам (для анимационных фильмов).
8. Стерефонический оригинал перезаписи (для фильмов со стереозвуком).
9. Совмещенная стерефоническая фонограмма музыки и шумов (для фильмов со стереозвуком).
10. Страховой промежуточный позитив изображения (при наличии).
11. Световой паспорт и записи к нему.
12. Установочные ролики (для цветных фильмов).
13. Негатив изображения рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).
14. Монофонический и стерефонический оригиналы перезаписи рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).
15. Негатив фонограммы перезаписи рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).

16. Световой паспорт рекламного ролика и записи к нему (при наличии рекламного ролика к кинофильму).

17. Установочный ролик рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).

18. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов для рекламного ролика, предназначенного для экспорта.

19. Негатив фона надписей (при съемке надписей на игровом фоне).

20. Установочный ролик фона надписей и записи к нему (при съемке надписей на игровом фоне).

21. Комплект «врезок» к раккордам.
