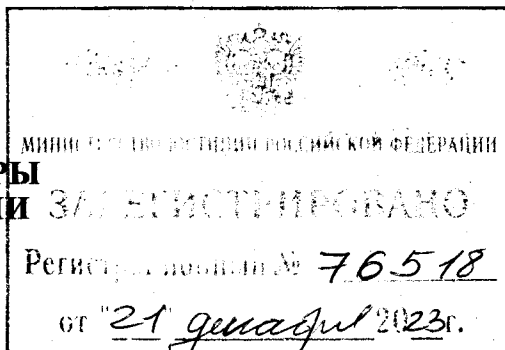




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

от 14 декабря 2023.

Москва

№ 3367

Об утверждении формы протокола о нанесении меток на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок

В соответствии с абзацем третьим пункта 7 статьи 35.13 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»¹ **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемую форму протокола о нанесении меток на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок.
2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2024 года.

Министр

О.Б.Любимова

¹ Пункт 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 года № 590.

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации

от 14.12.2023 № 3367

Форма

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)

ПРОТОКОЛ

о нанесении меток
на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок

№ _____ / _____ - _____
(год) (код подразделения территориального органа (порядковый номер)
Министерства культуры Российской Федерации)

Дата: _____

Присутствовавшие члены комиссии по нанесению меток:

(фамилия, инициалы, должность и место работы (при наличии))

1. Руководствуясь статьей 35.13 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (далее – Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей») в присутствии заявителя (представителя заявителя) _____ (для заявителя - физического лица указывается фамилия, имя, отчество (при наличии), для заявителя - юридического лица - полное и

сокращенное (при наличии) наименование, в том числе фирменное наименование, основной государственный регистрационный номер):

а) проведена процедура идентификации _____ (наименование струнного смычкового музыкального инструмента (далее – музыкальный инструмент) или смычка, год (период) и место изготовления (мастер, фабрика, мануфактура) и экспертного заключения от ____ № _____, составленного по результатам проведения экспертизы культурных ценностей, предусмотренной статьей 11.2 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (далее соответственно – проведение идентификации, экспертное заключение, экспертиза культурных ценностей).

Сведения о результатах проведения идентификации:

представленный для проведения идентификации музыкальный инструмент или смычок сведениям, содержащимся в экспертном заключении,

(соответствует/не соответствует)

представленный для проведения идентификации музыкальный инструмент или смычок фотографиям, прилагаемым к экспертному заключению,

(соответствует/не соответствует)

б) проведена процедура нанесения меток на музыкальный инструмент или смычок (для музыкальных инструментов или смычков, в отношении которых подтверждено соответствие музыкального инструмента или смычка сведениям, содержащимся в экспертном заключении (в том числе на фотографиях музыкального инструмента).

Сведения о результатах проведения процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент или смычок:

химическая метка _____

(нанесена/не нанесена)

радиочастотная метка _____

(нанесена/не нанесена)

(в случае нанесения радиочастотной метки указывается уникальный серийный номер (код) чипа радиочастотной метки)

(в отношении музыкального инструмента или смычка, который по результатам экспертизы культурных ценностей не отнесен к культурным ценностям, при наличии на нем радиочастотной метки, а также информации о согласии заявителя (представителя заявителя) на нанесение радиочастотной метки)

2. Сведения о проведении процедуры нанесения меток на музыкальный инструмент/смычок *(необходимое указать)*, в том числе об уникальном серийном номере (коде) чипа радиочастотной метки *(при наличии согласия заявителя (представителя заявителя) на нанесение радиочастотной метки на музыкальный инструмент или смычок, который по результатам экспертизы культурных ценностей не отнесен к культурным ценностям)*, внесены (для музыкальных инструментов и смычков, в отношении которых подтверждено соответствие музыкального инструмента или смычка сведениям, содержащимся в экспертном заключении *(в том числе на фотографиях музыкального инструмента или смычка)*) в Единую базу данных о музыкальных инструментах и смычках, определенную статьей 35.13 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (далее – Единая база данных о музыкальных инструментах и смычках).

3. Сведения о музыкальном инструменте/смычке *(необходимое указать)*, содержащиеся в паспорте на музыкальный инструмент или смычок,

оформленном в соответствии с пунктами 6 и 7 статьи 35.6 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», соответствуют информации, содержащейся в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках.

*подписи членов комиссии
по нанесению меток*

Процедура идентификации и процедура нанесения меток на музыкальный инструмент или смычок проведены в присутствии заявителя (представителя заявителя), с содержанием протокола ознакомлен (а)

_____ (_____)
(подпись заявителя (фамилия, имя, отчество (при наличии)
(представителя заявителя)
