



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 75393

от "29" сентября 2023г.

ПРИКАЗ

от 4 сентября 2023г.

Москва

№ 2567

Об утверждении Положения об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях

В соответствии с подпунктом «а» пункта 4 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 1002 «Об утверждении положения об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов, проведение конференций,

семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 июня 2022 г., регистрационный № 68971).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина.

Министр



О.Б. Любимова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от « 4 » сентября 2023 г. № 2567

ПОЛОЖЕНИЕ

об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях

1. Министерство культуры Российской Федерации в порядке, установленном Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634 (далее - Правила), в рамках государственного финансирования кинематографии¹ предоставляет организациям кинематографии², за исключением некоммерческих организаций, субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии³ в рамках федерального проекта «Развитие искусства и творчества» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317, в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях (далее - субсидия).

¹ Часть вторая статьи 7 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее - Закон № 126-ФЗ).

² Абзац восемнадцатый статьи 3 Закона № 126-ФЗ.

³ Абзац второй статьи 3 Закона № 126-ФЗ.

2. Министерство культуры Российской Федерации осуществляет отбор организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий, путем проведения конкурса, исходя из наилучших условий достижения результата предоставления субсидий⁴ (далее - отбор).

3. Отбор осуществляется при участии экспертных советов и (или) конкурсных комиссий, создаваемых Министерством культуры Российской Федерации⁵ (далее - коллегиальный орган).

4. Министерство культуры Российской Федерации размещает объявление о проведении отбора, осуществляемого в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами «Электронный бюджет»⁶ (далее - система «Электронный бюджет»), на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - единый портал), а также при необходимости на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт) не менее чем за один календарный день до даты начала проведения отбора (далее - объявление об отборе). Срок подачи заявок организациями кинематографии на участие в отборе (далее - заявка) составляет не менее 30 календарных дней, следующих за днем размещения объявления об отборе⁷.

В объявлении об отборе указываются следующие сведения:

а) сроки проведения отбора, а также информация о проведении трех этапов отбора с указанием сроков и порядка их проведения (при необходимости);

б) дата и время начала подачи заявок;

в) дата и время окончания приема заявок, которая не может быть ранее 30-го календарного дня, следующего за днем размещения объявления об отборе;

г) доменное имя и (или) указатели страниц системы «Электронный бюджет», а также при необходимости официального сайта, на котором обеспечивается проведение отбора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

⁴ Абзац первый пункта 4 Правил.

⁵ Подпункт «б» пункта 4 Правил.

⁶ Постановление Правительства Российской Федерации от 30 июня 2015 г. № 658 «О государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами «Электронный бюджет».

⁷ Абзац второй пункта 5 Правил.

д) требования, предусмотренные пунктом 11 настоящего Положения, которым организация кинематографии должна соответствовать на дату рассмотрения заявки, а также перечни документов, представляемых организацией кинематографии для подтверждения ее соответствия указанным требованиям, предусмотренные пунктом 6 настоящего Положения;

е) порядок подачи заявок и требования, предъявляемые к форме и содержанию заявок;

ж) порядок отзыва и возврата заявок, определяющий в том числе основания для возврата заявок, порядок внесения изменений в заявки;

з) правила проверки, рассмотрения и оценки заявок в соответствии с пунктами 13 - 21 настоящего Положения;

и) порядок предоставления организациям кинематографии разъяснений положений объявления об отборе, даты начала и окончания срока такого предоставления;

к) срок, в течение которого победитель (победители) отбора должен подписать соглашение (договор) о предоставлении субсидии (далее - соглашение);

л) условия признания победителя (победителей) отбора уклонившимся от заключения соглашения;

м) основания для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии в соответствии с пунктом 21 настоящего Положения.

5. Заявка подается в соответствии с требованиями, указанными в объявлении об отборе, а также в сроки, установленные объявлением об отборе.

6. Для участия в отборе организация кинематографии направляет заявку в электронном виде через официальный сайт, на котором проводится отбор заявок в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (рекомендуемый образец приведен в приложении № 1 к настоящему Положению), с приложением следующего комплекта документов:

а) подтверждение соответствия организации кинематографии требованиям, предусмотренным пунктом 11 настоящего Положения (рекомендуемый образец приведен в приложении № 2 к настоящему Положению);

б) кадровый состав, который необходим организации кинематографии для достижения результатов предоставления субсидии (рекомендуемый образец приведен в приложении № 3 к настоящему Положению);

в) материально-техническая база, которая необходима организации кинематографии для достижения результатов предоставления субсидии

(рекомендуемый образец приведен в приложении № 4 к настоящему Положению);

г) краткое описание проекта, представляемого организацией кинематографией (рекомендуемый образец приведен в приложении № 5 к настоящему Положению);

д) показатели ожидаемого результата реализации проекта, представляемого организацией кинематографии;

е) обоснование размера запрашиваемой субсидии согласно перечням расходов, приведенным в приложениях №№ 6 - 9 к настоящему Положению соответственно;

ж) документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление соответствующих действий от имени организации кинематографии;

з) справка об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, плательщиком страховых взносов, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, форма которой утверждена приказом Федеральной налоговой службой от 23 ноября 2022 г. № ЕД-7-8/1123@ «Об утверждении формы справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, плательщиком страховых взносов, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов и формата ее представления в электронной форме»⁸.

7. Заявка должна быть подписана уполномоченным представителем организации кинематографии простой электронной подписью. Заявка и прилагаемые к ней документы должны быть составлены на русском языке. В случае предоставления заявки и (или) прилагаемых к ней документов на иностранном языке к ним прилагается перевод на русский язык. Верность перевода либо подлинность подписи переводчика должны быть нотариально удостоверены в порядке, предусмотренном законодательством о нотариате⁹.

8. Прием заявок и прилагаемых к ней документов прекращается в день и время, указанные в объявлении об отборе.

Заявка и прилагаемые к ней документы, которые представлены лицом, не уполномоченным на совершение соответствующих действий, не учитываются и со дня выявления факта их представления неуполномоченным лицом не рассматриваются. Заявки и прилагаемые к ним документы, поступившие после окончания срока подачи заявок,

⁸ Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 декабря 2022 г., регистрационный № 71932.

⁹ Основы законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. № 4462-1.

не подлежат рассмотрению.

Министерство культуры Российской Федерации вправе запросить у организации кинематографии дополнительные материалы, подтверждающие соответствие организации кинематографии требованиям, указанным в пункте 9 Правил¹⁰.

9. Организация кинематографии вправе направить запрос о разъяснении положений объявления об отборе на электронную почту Министерства культуры Российской Федерации, которая указана на официальном сайте. Ответ на запрос о разъяснении положений объявления об отборе направляется организации кинематографии в течение 2 (двух) рабочих дней со дня его получения, если указанный запрос поступил не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до дня окончания срока подачи заявок.

В случае поступления запроса о разъяснении положений объявления об отборе после срока, указанного в абзаце первом настоящего пункта, запрос рассмотрению не подлежит.

10. Организация кинематографии вправе отозвать заявку и прилагаемые к ней документы в любое время до срока окончания подачи заявок путем направления в Министерство культуры Российской Федерации уведомления на почтовый адрес или адрес электронной почты Министерства культуры Российской Федерации, который указан на официальном сайте.

Уведомление об отзыве заявки на участие в отборе подлежит рассмотрению Министерством культуры Российской Федерации в случае его получения до срока окончания подачи заявок на участие в отборе. Отозванная заявка не подлежит рассмотрению.

11. Предоставление субсидии организации кинематографии осуществляется при условии соответствия организации кинематографии на дату рассмотрения заявки (проверка осуществляется автоматически на едином портале при наличии технической возможности, в случае отсутствия - уполномоченным лицом Министерства культуры Российской Федерации) следующим требованиям:

а) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) у организации кинематографии отсутствуют просроченная

¹⁰ Пункт 10 Правил.

задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

в) организация кинематографии не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к организации кинематографии другого юридического лица), ликвидации, в отношении нее не введена процедура банкротства, деятельность организации кинематографии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

г) организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов¹¹;

д) организация кинематографии в текущем финансовом году не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в подпункте «а» пункта 3 Правил;

е) руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в подпункте «а» пункта 3 Правил, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет в порядке, установленном Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - некоммерческая организация) на производство и (или) прокат национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;

ж) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации

¹¹ Подпункт «г» пункта 9 Правил.

по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с организацией кинематографии, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;

з) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, предоставленных некоммерческой организацией, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий заключенных договоров о предоставлении средств на производство и (или) прокат фильмов;

и) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации кинематографии;

к) организация кинематографии не находится в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения¹².

12. Отбор организаций кинематографии осуществляется в три этапа отбора:

первый этап - проверка заявок и прилагаемых к ней документов Министерством культуры Российской Федерации;

второй этап - рассмотрение и оценка заявок и прилагаемых к ней документов коллегиальным органом;

третий этап - очная (или в онлайн-формате) защита проектов перед членами коллегиального органа.

13. Длительность первого этапа отбора - не более 3 (трех) недель со дня окончания срока подачи заявок.

В рамках первого этапа отбора Министерство культуры Российской Федерации осуществляет проверку заявок и прилагаемых к ней документов на соответствие следующим критериям и требованиям:

а) комплектность и правильность оформления документов, предусмотренных настоящим Положением;

б) соответствие положениям Закона № 126-ФЗ и Правилам;

¹² Пункт 9 Правил.

в) достоверность информации, представленной организацией кинематографии в документах, прилагаемых к заявке;

г) соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия.

14. В случае несоответствия критериям и требованиям, которые установлены подпунктами «а» - «г» пункта 13 настоящего Положения, организация кинематографии не участвует в дальнейшем отборе. В случае поступления запроса от организации кинематографии, подавшей заявку, Министерство культуры Российской Федерации в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения запроса сообщает о причинах отклонения проекта в участии в отборе.

15. Результаты первого этапа отбора оформляются протоколом проверки заявок и прилагаемых к ним документов, который подписывается председателем коллегиального органа и размещается в системе «Электронный бюджет» или на официальном сайте, на котором обеспечивается проведение отбора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

16. Длительность второго этапа отбора - не более 3 (трех) недель со дня подписания протокола проверки заявок и прилагаемых к ним документов, указанного в пункте 15 настоящего Положения.

В рамках проведения второго этапа коллегиальный орган осуществляет рассмотрение и оценку заявок и прилагаемых к ним документов, допущенных до второго этапа отбора.

Член коллегиального органа не вправе рассматривать заявку и прилагаемые к ней документы, если он является работником или членом коллегиальных органов такой организации или если таковыми являются его близкие родственники, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что член коллегиального органа лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки и прилагаемых к ней документов.

17. Оценка заявок и прилагаемых к ним документов в рамках второго этапа отбора осуществляется исходя из сравнения по критериям в совокупности.

Заявки и прилагаемые к ним документы, допущенные до второго этапа отбора, рассматриваются и оцениваются членами коллегиального органа по следующим критериям исходя из коэффициентов значимости по каждому критерию:

а) эффективность планируемого использования субсидии;

б) наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

в) актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

г) соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии¹³.

18. Каждой заявке члены коллегиального органа ставят экспертную оценку о целесообразности предоставления субсидии. По результатам рассмотрения в протоколе заседания коллегиального органа формируется список заявок, допущенных к дальнейшему отбору. Протокол оценки заявок и прилагаемых к ним документов подписывается председателем коллегиального органа и размещается в системе «Электронный бюджет» или на официальном сайте, на котором обеспечивается проведение отбора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Заявка, не отобранная коллегиальным органом, к дальнейшему рассмотрению не принимается и выбывает из отбора.

19. Длительность третьего этапа отбора - не более 3 (трех) недель со дня подписания протокола оценки заявок и прилагаемых к ним документов, указанного в пункте 18 настоящего Положения.

В рамках третьего этапа отбора уполномоченные представители организации кинематографии очно (или в онлайн-формате) защищают свой проект перед членами коллегиального органа. Информация о проведении третьего этапа отбора размещается в системе «Электронный бюджет» или на официальном сайте в течение 14 календарных дней со дня подписания протокола оценки заявок и прилагаемых к ним документов, указанного в пункте 18 настоящего Положения.

20. Организация кинематографии представляет в Министерство культуры Российской Федерации для защиты проекта презентацию (файл в формате PDF объемом не более 20 листов) в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней после даты начала третьего этапа отбора.

Презентация проекта составляется в свободной форме, но должна содержать следующие обязательные разделы:

- а) актуальность и значимость проекта;
- б) цели и задачи проекта;

¹³ Подпункт «б» пункта 6 Правил.

в) наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для реализации проекта;

г) эффективность планируемого использования субсидии.

По результатам защиты на заседании коллегиального органа происходит обсуждение проектов и голосование членов коллегиального органа о целесообразности предоставления субсидии. По результатам голосования членами коллегиального органа формируется рейтинг проектов по убыванию количества голосов поддержки.

В итоговом протоколе отбора утверждается перечень заявок, рекомендованных коллегиальным органом для предоставления субсидии. По решению коллегиального органа также может быть сформирован резервный перечень заявок, отмеченных поддержкой членов коллегиального органа, но не попавших в перечень заявок, рекомендованных коллегиальным органом для предоставления субсидии.

Итоговый протокол подписывается председателем коллегиального органа в системе «Электронный бюджет» или на официальном сайте, на котором обеспечивается проведение отбора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и размещается на едином портале и официальном сайте.

21. Основаниями для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии являются:

а) несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным в соответствии с подпунктом «а» пункта 4 Правил, или непредставление (представление не в полном объеме) указанных документов, или установление факта недостоверности представленной информации;

б) несоответствие организации кинематографии критериям, установленным пунктом 6 Правил, и требованиям, предусмотренным пунктом 9 Правил;

в) превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации¹⁴;

г) несоответствие организации кинематографии требованиям, указанным в пункте 9 Правил;

д) недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных организацией кинематографии в подаваемой заявке.

¹⁴ Подпункт «в» пункта 8 Правил.

22. Решение коллегиального органа носит рекомендательный характер. Министерство культуры Российской Федерации формирует перечень организаций кинематографии - получателей субсидий на основании решения, содержащегося в итоговом протоколе заседаний коллегиального органа¹⁵, а также с учетом лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на предоставление субсидий.

23. Заключение соглашения с получателем субсидии, вошедшим в перечень организаций кинематографии - получателей субсидий на основании решения, содержащегося в итоговом протоколе заседания коллегиального органа, сформированный Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пунктом 22 настоящего Положения, осуществляется в соответствии с Правилами.

На момент заключения соглашения у организации кинематографии должен быть открыт лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства.

¹⁵ Абзац пятый пункта 5 Правил.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из
федерального бюджета на поддержку
кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей,
показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

Рекомендуемый образец

ЗАЯВКА

**организации кинематографии, претендующей на получение
субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях финансового обеспечения
и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом,
тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов,
проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации, продвижением национальных
фильмов, в том числе путем участия в международных
кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях**

Общая информация о проекте	
1.	Наименование субсидии на поддержку организации кинематографии Российской Федерации

	Федерации в соответствии с объявлением о проведении отбора	
2.	Наименование проекта, представляемого организацией кинематографией	
3.	Срок реализации проекта, представляемого организацией кинематографией, в том числе даты его проведения	
4.	Место проведения проекта, представляемого организацией кинематографией (страна/ субъекты Российской Федерации)	
5.	Общий бюджет проекта, представляемого организацией кинематографией	
6.	Сумма, запрашиваемая у Министерства культуры Российской Федерации, для реализации проекта, представляемого организацией кинематографией	
7.	Вид фильма (заполняется в случае подачи заявки на государственное финансирование проката национального фильма)	
Общая информация об организации кинематографии		
1.	Полное и сокращенное (при наличии) наименование организации кинематографии	
2.	Основные виды деятельности организации кинематографии (код ОКВЭД)	
3.	Основной государственный регистрационный номер организации кинематографии, идентификационный номер налогоплательщика организации кинематографии	
4.	Адрес организации кинематографии в пределах места нахождения	
5.	Банковские реквизиты организации кинематографии (реквизиты лицевого счета в территориальном органе Федерального казначейства)	
6.	Официальный адрес электронной почты организации кинематографии (при наличии)	
7.	Руководитель организации кинематографии (иное уполномоченное лицо) (должность, фамилия, имя, отчество (при наличии)),	

	телефон, адрес электронной почты (при наличии)	
8.	Главный бухгалтер организации кинематографии (при наличии) (должность, фамилия, имя, отчество (при наличии), телефон, адрес электронной почты (при наличии))	

Настоящей заявкой подтверждаю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о *(наименование участника отбора)*, подаваемой заявке, иной информации о *(наименование участника отбора)*, связанной с соответствующим отбором, а также *(наименование участника отбора)* согласие на обработку персональных данных.

Приложение: на ___ л.

 (руководитель
 организации
 кинематографии)

 (подпись)
 (М.П. при наличии)

 (фамилия, имя, отчество
 (при наличии))

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из
федерального бюджета на поддержку
кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей,
показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

Рекомендуемый образец

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

**соответствия организации кинематографии требованиям,
предусмотренным пунктом 11 Положения об отборе организаций
кинематографии, претендующих на получение субсидий
из федерального бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях финансового обеспечения
и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом, показом,
тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов,
проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации, продвижением национальных
фильмов, в том числе путем участия в международных
кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, утвержденного приказом
Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.2023 № 2567**

(наименование организации кинематографии) настоящим подтверждаем, что на «__» _____ 20__ года:

а) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) у организации кинематографии отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

в) организация кинематографии не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к организации кинематографии другого юридического лица), ликвидаций, в отношении нее не введена процедура банкротства, деятельность организации кинематографии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

г) организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов;

д) организация кинематографии в текущем финансовом году не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в подпункте «а» пункта 3 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634 (далее – Правила);

е) руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в подпункте «а» пункта 3 Правил, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет

в порядке, установленном Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - некоммерческая организация) на производство и (или) прокат национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;

ж) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с организацией кинематографии, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;

з) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, предоставленных некоммерческой организацией, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий заключенных договоров о предоставлении средств на производство и (или) прокат фильмов;

и) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации кинематографии;

к) организация кинематографии не находится в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения.

(руководитель
организации
кинематографии)

(подпись)
(М.П. при наличии)

(фамилия, имя, отчество
(при наличии))

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из
федерального бюджета на поддержку
кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей,
показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства
культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

Рекомендуемый образец

КАДРОВЫЙ СОСТАВ,
который необходим организации кинематографии для достижения
результатов предоставления субсидии

№ п/п	Квалификационный состав персонала	Должность, функция в проекте или содержание услуг/работ (для физических лиц по гражданско- правовому договору)	Опыт в области кинематографии	Комментарий (основной функционал штатного сотрудника в рамках реализации проекта, обоснование услуг каждого специалиста по гражданско- правовому договору)
----------	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---

				в рамках реализации проекта)

(руководитель
организации
кинематографии)

(подпись)
(М.П. при наличии)

(фамилия, имя, отчество
при наличии)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из
федерального бюджета на поддержку
кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей,
показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

Рекомендуемый образец

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА,
которая необходима организации кинематографии для достижения
результатов предоставления субсидии**

№ п/п	Наименование материально- технических ресурсов	Тип пользования	Единица измерения	Количество единиц	Основные характеристики	Комментарий (назначение и необходимость для решения задач проекта)

(руководитель
организации
кинематографии)

(подпись)
(М.П. при наличии)

(фамилия, имя, отчество
при наличии)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из
федерального бюджета на поддержку
кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей,
показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

Рекомендуемый образец

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА,
представляемого организацией кинематографией

№	Наименование параметра	Описание
1.	Концепция проекта, представляемого организацией кинематографией	
2.	Цели и задачи проекта, представляемого организацией кинематографией	
3.	Основная целевая аудитория проекта, представляемого организацией кинематографией	
4.	История проекта, представляемого организацией кинематографией	

5.	Достижения представляемого проекта, кинематографией организацией	
6.	Обоснование и значимости представляемого проекта, кинематографией организацией	
7.	Описание культурной и деловой программы проекта, представляемого организацией кинематографией	
8.	Ожидаемые количественные и качественные результаты реализации проекта, представляемого организацией кинематографией	
9.	Команда проекта, представляемого организацией кинематографией	
10.	Партнеры проекта, представляемого организацией кинематографией	
11.	Фотоотчет о проведении проекта, представляемого организацией кинематографией, в прошлом году	
12.	Видеоотчет о проведении проекта, представляемого организацией кинематографией, в прошлом году	
13.	Планируемое информационное освещение проекта, представляемого организацией кинематографией	

(руководитель
организации
кинематографии)

(подпись)
(М.П. при наличии)

(фамилия, имя, отчество
(при наличии))

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из федерального
бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов
зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов, в
том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

**ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДОВ,
связанных с проведением конференций, семинаров,
выставок кинопремий, мастер-классов**

1. Выплаты и иные вознаграждения, в том числе гонорары педагогам, лекторам и прочим приглашенным специалистам для проведения киномероприятия, в пользу физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, в рамках трудовых и гражданско-правовых отношений на оплату труда с целью подготовки и проведения киномероприятия.
2. Обеспечение площадок для проведения киномероприятия:
 - 2.1. Организационно-техническое сопровождение мероприятия, в том числе аренда помещений для проведения киномероприятия, аренда кино-видеопроекционного, звукового, светового и прочего технологического оборудования, расходы на обслуживание такого оборудования;
 - 2.2. Художественное, сценическое, декорационное оформление площадок киномероприятия;
 - 2.3. Застройка мест проведения киномероприятия;
 - 2.4. Охрана мест проведения киномероприятия.
3. Разработка учебных планов, тематик, сценариев проведения киномероприятий.

4. Рекламно-информационное обеспечение киномероприятия:
 - 4.1. Проведение рекламной кампании, включая разработку, изготовление, размещение рекламной продукции, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», радио, телевидении, средствах массовой информации, общественных местах;
 - 4.2. Транспортировка рекламной продукции любыми способами;
 - 4.3. Поддержка и обновление сайта, социальных сетей и других электронных информационных ресурсов, включая создание контента для таких ресурсов, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
 - 4.4. Изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами киномероприятия.
 5. Организация приема педагогов, учащихся, участников, гостей мероприятия, а также командировочные расходы организаторов киномероприятия:
 - 5.1. Наем жилого помещения;
 - 5.2. Проезд (авиабилеты, железнодорожные билеты, автотранспорт, билеты на иные виды транспорта);
 - 5.3. Питание;
 - 5.4. Перевод, в том числе, синхронный, линейный;
 - 5.5. Визовая поддержка иностранным участникам киномероприятия.
 6. Приобретение, создание и распространение методических и учебных материалов.
 7. Оплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.
 8. Оплата накладных расходов (не более 10 процентов от прямых расходов).
-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из федерального
бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов
зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов, в
том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

**ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДОВ,
связанный с продвижением национальных фильмов,
в том числе путем участия в международных кинофестивалях,
кинорынках, кинонеделях**

1. Выплаты и иные вознаграждения в пользу физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, в рамках трудовых и гражданско-правовых отношений на оплату труда с целью подготовки и проведения киномероприятия.
2. Обеспечение киномероприятия фильмоматериалами на территории Российской Федерации и (или) за рубежом:
 - 2.1. Изготовление цифровых копий фильма, конвертация материалов в единый цифровой формат;
 - 2.2. Перевод видеоизображения на киноплёнку, оцифровка видеоизображения с киноплёнки на цифровой носитель;
 - 2.3. Технический контроль изготовленных материалов;
 - 2.4. Урегулирование вопросов использования фильмов с их правообладателями;
 - 2.5. Перевод, субтитрование, дублирование фильмов;
 - 2.6. Командировочные расходы, связанные с отбором фильмов для киномероприятия;
 - 2.7. Транспортировка копий фильма любыми способами;

- 2.8. Оплата таможенных услуг, оформление таможенных деклараций, страхование фильмокопий;
 - 2.9. Охрана фильмоматериалов.
 3. Участие делегаций в представлении национальных фильмов на международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях на территории Российской Федерации и (или) за рубежом, а также командировочные расходы организаторов киномероприятия:
 - 3.1. Наем жилого помещения;
 - 3.2. Проезд (авиабилеты, железнодорожные билеты, автотранспорт, билеты на иные виды транспорта);
 - 3.3. Питание;
 - 3.4. Оформление виз, консульские сборы, медицинская страховка при оформлении выезда за рубеж, аэропортовые сборы;
 - 3.5. Перевод, в том числе, синхронный, линейный.
 4. Обеспечение представления национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях на территории Российской Федерации и (или) за рубежом, включая участие в онлайн-формате:
 - 4.1. Организационно-техническое сопровождение киномероприятия, в том числе аренда площадок для проведения киномероприятия, аренда кино-видеопроекционного, звукового, светового и прочего технологического оборудования, расходы на обслуживание такого оборудования;
 - 4.2. Художественное, сценическое, декорационное оформление площадок киномероприятия;
 - 4.3. Внесение регистрационных взносов и (или) иных взносов или платежей, необходимых для проведения киномероприятия;
 - 4.4. Аккредитация лиц, принимающих участие в киномероприятии.
 5. Рекламно-информационное обеспечение на территории Российской Федерации и (или) за рубежом:
 - 5.1. размещение рекламной продукции, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», радио, телевидении, средствах массовой информации, общественных местах;
 - 5.2. Транспортировка рекламной продукции любыми способами;
 - 5.3. Создание, поддержка и обновление сайта, социальных сетей и других электронных информационных ресурсов, включая создание контента для таких ресурсов;
 - 5.4. Изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами киномероприятия.
 6. Оплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.
 7. Оплата накладных расходов (не более 10 процентов от прямых расходов).
-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из федерального
бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов
зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов, в
том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

**ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДОВ,
связанных с прокатом, показом, тифлокомментированием
и субтитрованием национальных фильмов**

1. Тиражирование фильмокопий:
 - 1.1. Изготовление цифровых копий фильма, конвертация материалов в единый цифровой формат;
 - 1.2. Технический контроль изготовленных материалов;
 - 1.3. Транспортировка копий фильма любыми способами.
2. Тифлокомментирование и субтитрование:
 - 2.1. Создание файла (пакета файлов) тифлокомментирования, запись и перезапись звука тифлокомментария, запись и перезапись звукового сопровождения для слабослышащих;
 - 2.2. Создание субтитров, разметка, получение итогового файла (пакета файлов);
 - 2.3. Внедрение пакетов тифлокомментирования, субтитрования, синхронизация;
 - 2.4. Просмотр с прослушиванием тифлокомментариев незакодированного фильма с субтитрами с участием незрячих и глухих в эталонном просмотрном зале с последующей коррекцией;
 - 2.5. Услуги тифлокомментатора и незрячих экспертов на все технологические процессы

фильма.

3. Рекламно-информационное обеспечение:
 - 3.1. Проведение рекламной кампании, включая разработку, изготовление, размещение рекламной продукции, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», радио, телевидении, средствах массовой информации, общественных местах;
 - 3.2. Транспортировка рекламной продукции любыми способами;
 - 3.3. Изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами киномероприятия.
 4. Организация премьерных и специальных киномероприятий.
 5. Оплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.
 6. Оплата накладных расходов (не более 10 процентов от прямых расходов).
-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к Положению об отборе организаций
кинематографии, претендующих
на получение субсидий из федерального
бюджета на поддержку кинематографии
Российской Федерации в целях
финансового обеспечения и (или)
возмещения расходов, связанных
с прокатом, показом,
тифлокомментированием
и субтитрованием национальных
фильмов, проведением конференций,
семинаров, выставок, кинопремий,
мастер-классов, кинофестивалей, показов
зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации,
продвижением национальных фильмов, в
том числе путем участия
в международных кинофестивалях,
кинорынках и кинонеделях,
утвержденному
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 4 сентября 2023 г. № 2567

**ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДОВ,
связанных с проведением кинофестивалей, показов зарубежных фильмов
на территории Российской Федерации**

1. Выплаты и иные вознаграждения, в том числе гонорары членам отборочной комиссии и жюри, в пользу физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, в рамках трудовых и гражданско-правовых отношений на оплату труда с целью подготовки и проведения киномероприятия.
2. Обеспечение киномероприятия фильмоматериалами:
 - 2.1. Изготовление цифровых копий фильма, конвертация материалов в единый цифровой формат;
 - 2.2. Перевод видеоизображения на киноплёнку, оцифровка видеоизображения с киноплёнки на цифровой носитель;
 - 2.3. Перезапись фильмов в конкурсной последовательности;
 - 2.4. Технический контроль изготовленных материалов;
 - 2.5. Урегулирование вопросов использования фильмов с их правообладателями;
 - 2.6. Перевод, субтитрование фильмов;
 - 2.7. Командировочные расходы, связанные с отбором фильмов для киномероприятия;
 - 2.8. Транспортировка копий фильма любыми способами;

- 2.9. Страхование фильмокопий и охрана фильмоматериалов.
 3. Обеспечение площадок для киномероприятия, в том числе для церемоний открытия и закрытия:
 - 3.1. Организационно-техническое сопровождение мероприятия, в том числе аренда помещений для проведения киномероприятия, аренда кино-видеопроекторного, звукового, светового и прочего технологического оборудования, расходы на обслуживание такого оборудования;
 - 3.2. Художественное, сценическое, декорационное оформление площадок киномероприятия;
 - 3.3. Монтаж/демонтаж временных конструкций в месте проведения киномероприятия;
 - 3.4. Охрана мест проведения киномероприятия.
 4. Рекламно-информационное обеспечение киномероприятия:
 - 4.1. Проведение рекламной кампании, включая разработку, изготовление, размещение рекламной продукции, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», радио, телевидении, средствах массовой информации, общественных местах;
 - 4.2. Транспортировка рекламной продукции любыми способами;
 - 4.3. Электронных информационных ресурсов, включая создание контента для таких ресурсов;
 - 4.4. Изготовление и распространение рекламно-сувенирной продукции с логотипами киномероприятия.
 5. Обеспечение приема участников и гостей киномероприятия, а также командировочные расходы организаторов киномероприятия:
 - 5.1. Наем жилого помещения;
 - 5.2. Проезд (авиабилеты, железнодорожные билеты, автотранспорт, билеты на иные виды транспорта);
 - 5.3. Питание;
 - 5.4. Перевод, в том числе, синхронный, линейный;
 - 5.5. Визовая поддержка иностранным участникам киномероприятия.
 6. Оплата налогов и иных сборов, установленных законодательством Российской Федерации.
 7. Оплата накладных расходов (не более 10 процентов от прямых расходов).
-