



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 июня 2022 г. № 1153

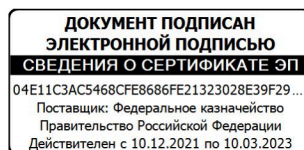
МОСКВА

О внесении изменений в Положение о Международном конкурсе пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В.Рахманинова

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Положение о Международном конкурсе пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В.Рахманинова, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 29 сентября 2021 г. № 1637 "Об учреждении Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В.Рахманинова" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 41, ст. 6965).

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустин

5707588 (1.4)



УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 28 июня 2022 г. № 1153

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в Положение о Международном конкурсе
пианистов, композиторов и дирижеров имени С.В.Рахманинова

1. Абзац первый пункта 6 изложить в следующей редакции:

"6. К участию в очных турах допускаются не более 25 пианистов, не более 25 дирижеров, не более 12 композиторов. Конкурсанты отбираются жюри конкурса по результатам отборочного тура."

2. В пункте 8 слова "до 1 марта" заменить словами "до 1 апреля".

3. В пункте 9:

а) абзац восьмой признать утратившим силу;

б) в абзаце одиннадцатом слова "до 1 апреля" заменить словами "до 10 апреля";

в) в абзаце двенадцатом слова "не ранее чем за 3 года до участия в конкурсе" заменить словами "не ранее чем в сентябре 2021 г."

4. Пункты 10 и 11 признать утратившими силу.

5. Абзац девятый пункта 13 изложить в следующей редакции:

"Результаты отборочного тура по специальностям "композиция", "фортепиано" и "дирижирование" объявляются до 30 апреля года проведения конкурса путем их размещения дирекцией конкурса на официальном сайте, а также направления дирекцией конкурса официального письма кандидатам."

6. Пункты 17 и 18 изложить в следующей редакции:

"17. К участию в I туре допускаются не более 25 пианистов, во II туре - не более 13 пианистов, в III туре - не более 8 пианистов.

18. I и II туры предполагают сольное исполнение программы конкурса, III тур проходит в 2 этапа - выступление с вокалистами и выступление с оркестром."



7. В пункте 22 слова "тура и I, II, III, IV (финал)" заменить словами "тура и I, II, III (финал)".

8. Пункты 25 - 27 изложить в следующей редакции:

"25. К участию в I туре допускаются не более 25 дирижеров. Конкурсант в течение 40 минут репетирует с оркестром произведения согласно программе конкурса.

26. К участию во II туре допускаются не более 12 дирижеров. Конкурсант в течение 40 минут репетирует с оркестром произведения согласно программе конкурса.

27. К участию в III туре допускаются не более 8 дирижеров. Порядок выступлений участников конкурса в III туре определяется жеребьевкой, которая проводится за день до начала III тура. Вместе с номером жеребьевки конкурсант получает программу для исполнения в III туре."

9. Пункт 28 признать утратившим силу.

10. Пункт 29 изложить в следующей редакции:

"29. Порядок выступлений участников конкурса в I и II туре определяется жеребьевкой, которая проводится за день до начала I тура."

11. В пункте 36 слова "до 1 апреля" заменить словами "до 30 апреля".

12. Пункт 43 дополнить абзацами следующего содержания:

"5-я премия - 4000 долларов США и диплом;

6-я премия - 3000 долларов США и диплом."

13. В абзаце втором пункта 46 слова ", путем перечисления на банковский счет конкурсанта" исключить.

14. Пункт 62 изложить в следующей редакции:

"62. Вся информация, размещенная на официальном сайте, является корректной на момент публикации. В случае возникновения разногласий в прочтении текстов и условий между русскоязычной и англоязычной версиями предпочтение отдается русскоязычной версии."

