



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»

Принят Государственной Думой

23 марта 2022 года

Одобен Советом Федерации

23 марта 2022 года

Внести в Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; 2007, № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2013, № 52, ст. 6961; 2017, № 14, ст. 1993; 2018, № 32, ст. 5128) следующие изменения:

1) в статье 3:

а) дополнить новыми абзацами четвертым – девятым следующего содержания:



«художественный (игровой) фильм – фильм, который создан в художественной форме средствами актерской игры и имеет в основе сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером-постановщиком;

документальный (неигровой) фильм – фильм, который создан в хроникально-документальной или публицистической форме на основе сценария, в основу которого легли съемки подлинных событий и лиц;

научно-популярный фильм – документальный (неигровой) фильм, реализующий задачи просвещения и популяризации научных знаний, достижений науки во всех областях человеческой деятельности и использующий научный подход к объяснению явлений природы;

анимационный фильм – фильм, который создан в анимационной форме на основе сценария и в котором использованы специально созданные, в том числе при помощи компьютерной графики, идвигающиеся на экране рисованные или объемно-кукольные образы и объекты;

уникальный авторский анимационный фильм – анимационный фильм, воплощающий творческий замысел при помощи оригинальной анимационной технологии и выдающейся техники исполнения;

дебютный фильм – первый фильм режиссера-постановщика, созданный на основе сценария и предназначенный для проката и (или) показа;»;

б) абзацы четвертый – двадцать четвертый считать соответственно абзацами десятым – тридцатым;

2) абзац четвертый части первой статьи 6 дополнить словами «, а также полное государственное финансирование производства и проката национальных фильмов в случаях, указанных в статьях 8 и 9 настоящего Федерального закона»;

3) в статье 7:

а) часть первую изложить в следующей редакции:

«Формами государственной поддержки кинематографии являются в том числе ее частичное государственное финансирование и в случаях, указанных в статьях 8 и 9 настоящего Федерального закона, полное государственное финансирование.»;

б) в части второй слова «принимаемыми в соответствии с ним» исключить;

4) в статье 8:

а) часть первую после слов «в области кинематографии» дополнить словами «в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона.»;

б) часть третью изложить в следующей редакции:

«За исключением случаев, указанных в частях четвертой и пятой настоящей статьи, государственное финансирование производства

национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства.»;

в) дополнить новой частью четвертой следующего содержания:

«Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона, принимает решение о государственном финансировании в размере 100 процентов сметной стоимости производства следующих национальных фильмов:

художественные (игровые) фильмы, документальные (неигровые) фильмы и анимационные фильмы, при этом все указанные фильмы должны быть дебютными фильмами режиссеров-постановщиков – выпускников федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые) фильмы, в том числе научно-популярные фильмы;

уникальные авторские анимационные фильмы.»;

г) часть четвертую считать частью пятой и дополнить ее после слова «финансировании» словом «иного»;

д) часть пятую считать частью шестой и признать ее утратившей силу;

5) в статье 9:

а) часть первую после слов «в области кинематографии» дополнить словами «в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона,»;

б) часть третью изложить в следующей редакции:

«За исключением случаев, указанных в части четвертой настоящей статьи, государственное финансирование проката национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его проката.»;

в) дополнить новой частью четвертой следующего содержания:

«Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона, принимает решение о государственном финансировании в размере 100 процентов сметной стоимости проката следующих национальных фильмов:

художественные (игровые) фильмы, документальные (неигровые) фильмы и анимационные фильмы, при этом все указанные фильмы должны быть дебютными фильмами режиссеров-постановщиков – выпускников федеральных государственных образовательных организаций

высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые) фильмы, в том числе научно-популярные фильмы;

уникальные авторские анимационные фильмы.»;

г) часть четвертую считать частью пятой и признать ее утратившей силу.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
1 апреля 2022 года
№ 79-ФЗ