



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 17 октября 2019 г. № 2448-р

МОСКВА

О подписании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии о передаче Петербургского листа Мирославова Евангелия Республике Сербии и картин Николая Константиновича Рериха Российской Федерации

В соответствии с пунктом 1 статьи 11 Федерального закона "О международных договорах Российской Федерации" одобрить представленный Минкультуры России согласованный с МИДом России и другими заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и предварительно проработанный с Сербской Стороной проект Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии о передаче Петербургского листа Мирославова Евангелия Республике Сербии и картин Николая Константиновича Рериха Российской Федерации (прилагается).

Поручить Минкультуры России провести совместно с МИДом России переговоры с Сербской Стороной и по достижении договоренности подписать от имени Правительства Российской Федерации указанное Соглашение, разрешив вносимый в прилагаемый проект изменения, не имеющие принципиального характера.

Председатель Правительства
Российской Федерации



Д.Медведев

СОГЛАШЕНИЕ

между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии о передаче Петербургского листа Мирославова Евангелия Республике Сербии и картин Николая Константиновича Рериха Российской Федерации

Правительство Российской Федерации и Правительство Республики Сербии, именуемые в дальнейшем Сторонами,

руководствуясь стремлением к укреплению отношений между двумя странами и углублению взаимопонимания,

принимая во внимание исторический вклад народов обеих стран в общее культурное наследие Европы и сознавая, что забота о культурных ценностях и их сохранение являются приоритетными задачами,

согласились о нижеследующем:

Статья 1

Для целей настоящего Соглашения используемые понятия означают следующее:

"российская библиотека" - федеральное государственное бюджетное учреждение "Российская национальная библиотека" (Санкт-Петербург, Российская Федерация);

"сербский музей" - Народный музей в Белграде (Белград, Республика Сербия);

"Петербургский лист Мирославова Евангелия" (далее - лист Мирославова Евангелия) - хранящийся в федеральном государственном бюджетном учреждении "Российская национальная библиотека" лист № 166 Мирославова Евангелия (датировка: между 1180 и 1200 годами (1196?), 1° (41 x 27,5 см), пергамен, чернила, киноварь, краски, золото, инвентарный номер: Ф.550. ОСРК. Ф.п. 1.83);

"картины и эскизы авторства Николая Константиновича Рериха" (далее - картины Николая Рериха) - хранящиеся в Народном музее в Белграде картины Николая Рериха, а именно:

"Святые гости. (Благие посетившие)". Холст, масло. Размеры 103 x 174 см (с рамой); 81 x 152,5 см (без рамы); 82 x 153,5 см (по подрамнику). Инвентарный номер 849;

"Берендеи. Деревня. (Слобода Берендеева)". 1919. Холст, масло. Размеры: 69 x 100 см (с рамой); 61 x 91 см (без рамы). Инвентарный номер 853;

"Звоны. (Зов колокола)". 1918 (1919?). Фанера, масло. Размеры: 56 x 87 см (с рамой); 49 x 80 см (по просматривающимся обкладкам); 48,5 x 78,5 см (без рамы). Инвентарный номер 893;

"Бургустан на Кавказе (Бургустан. Кавказ)" (из серии "Кавказские этюды"). 1913 (?). Картон, масло. Размеры: 51,5 x 93 см (с рамой); 44,1 x 86,1 см (по просматривающимся обкладкам); 42,5 x 84 см (без рамы). Инвентарный номер 894;

"Святой Сергей (преподобный Сергей Радонежский)". 1922. Холст, масло. Размеры: 53,2 x 79,5 см (с рамой); 50,5 x 76,5 см (без рамы). Инвентарный номер 919;

"Эскиз женского костюма для "Снегурочки". 1908/1921. Картон, темпера, карандаш, пастель (?). Размеры: 70 x 33,5 см (с рамой); 61,5 x 24,6 см (в свету). Инвентарный номер 933;

"Эскиз женского костюма к опере "Снегурочка". 1908/1921. Картон, темпера, карандаш, пастель (?). Размеры: 70 x 34 см (с рамой); 61 x 24,5 см (в свету). Инвентарный номер 934.

Статья 2

1. Российская Сторона передает Сербской Стороне в Белграде (Республика Сербия) лист Мирославова Евангелия, а Сербская Сторона передает Российской Стороне в Москве (Российская Федерация) картины Николая Рериха.

2. Передача листа Мирославова Евангелия и картин Николая Рериха осуществляется в течение месяца с даты вступления настоящего Соглашения в силу и должна быть завершена в течение этого срока. Передача оформляется двусторонними актами приема-передачи. Окончательное завершение передачи листа Мирославова Евангелия и картин Николая Рериха оформляется отдельным заключительным протоколом.

3. Акт приема-передачи листа Мирославова Евангелия подписывается полномочными представителями Министерства культуры Российской Федерации, российской библиотеки и Министерства культуры и информации Республики Сербии.

Акт приема-передачи картин Николая Рериха подписывается полномочными представителями Министерства культуры Российской

Федерации, сербского музея и Министерства культуры и информации Республики Сербии.

Полномочными представителями Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и информации Республики Сербии подписывается заключительный протокол приема-передачи листа Мирославова Евангелия и картин Николая Рериха после подписания двусторонних актов приема-передачи.

Статья 3

1. Российская Сторона осуществляет страхование листа Мирославова Евангелия, его транспортировку из российской библиотеки до места его хранения на территории Республики Сербии с принятием необходимых и достаточных мер охраны, а также финансирует все возникающие в связи с этим расходы до момента подписания соответствующего акта приема-передачи.

Сербская Сторона осуществляет страхование картин Николая Рериха, их транспортировку из сербского музея до места их хранения на территории Российской Федерации с принятием необходимых и достаточных мер охраны, а также финансирует все возникающие в связи с этим расходы до момента подписания соответствующего акта приема-передачи.

2. Сербская Сторона оплачивает расходы по приобретению материалов, используемых для упаковки картин Николая Рериха. Сербская Сторона выбирает компетентную фирму, имеющую опыт в транспортировке культурных ценностей. Сербская Сторона несет ответственность за качество упаковочных материалов, услуги по транспортировке и охране картин Николая Рериха.

3. Упаковка листа Мирославова Евангелия осуществляется работниками российской библиотеки в присутствии полномочных представителей Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и информации Республики Сербии.

Упаковка картин Николая Рериха осуществляется работниками сербского музея в присутствии полномочных представителей Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и информации Республики Сербии.

Статья 4

1. С момента подписания соответствующего акта приема-передачи Сербская Сторона несет ответственность за переданный лист Мирославова Евангелия, а также любые риски, связанные с его сохранностью, включая риск его случайной гибели.

С момента подписания соответствующего акта приема-передачи Российская Сторона несет ответственность за переданные картины Николая Рериха, а также любые риски, связанные с их сохранностью, включая риск их случайной гибели.

2. С момента подписания заключительного протокола Сербская Сторона не предъявляет каких-либо претензий любого характера к Российской Федерации, ее физическим и юридическим лицам в отношении листа Мирославова Евангелия.

С момента подписания заключительного протокола Российская Сторона не предъявляет каких-либо претензий любого характера к Республике Сербии, ее физическим и юридическим лицам в отношении картин Николая Рериха.

Статья 5

Лист Мирославова Евангелия при его вывозе из Российской Федерации и ввозе в Республику Сербию в соответствии с настоящим Соглашением не облагается таможенными пошлинами, налогами и иными сборами. Российская Сторона до подписания Сторонами акта приема-передачи выдает необходимые разрешительные документы на вывоз листа Мирославова Евангелия.

Картины Николая Рериха при их вывозе из Республики Сербии и ввозе в Российскую Федерацию в соответствии с настоящим Соглашением не облагаются таможенными пошлинами, налогами и иными сборами. Сербская Сторона до подписания Сторонами акта приема-передачи выдает необходимые разрешительные документы на вывоз картин Николая Рериха.

Статья 6

Разногласия по поводу толкования или применения настоящего Соглашения, которые могут возникнуть между Сторонами, будут разрешаться дипломатическим путем.

Статья 7

Настоящее Соглашение подлежит ратификации и вступает в силу в первый день _____ месяца после даты обмена Сторонами ратификационными грамотами.

Совершено в " " 2019 г. в двух экземплярах, каждый на русском и сербском языках, при этом оба текста имеют одинаковую силу.

От Правительства
Российской Федерации

От Правительства
Республики Сербии
