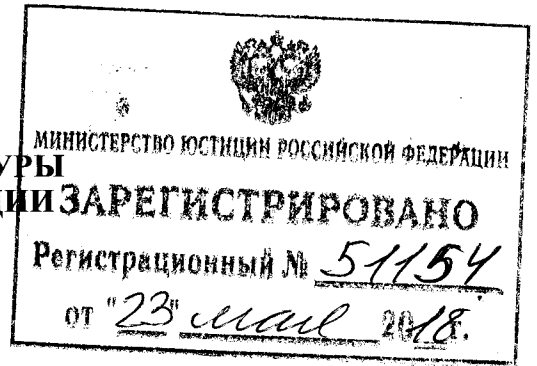




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

14 апреля 2018.

Москва

№ 557

Об утверждении порядка отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета

В соответствии с абзацем семнадцатым статьи 5 Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 1996, № 35, ст. 4136; 2006, № 10, ст. 1068; 2009, № 52, ст. 6451; 2014, № 49, ст. 6928), а также в целях обеспечения равного доступа всех категорий граждан к национальным фильмам, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить порядок отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Министр

В.Р.Мединский

Порядок отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета

1. Отбор национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счёт средств федерального бюджета (далее – отбор), осуществляется Министерством культуры Российской Федерации (далее – Министерство) с учётом решения Экспертного совета по отбору национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счёт средств федерального бюджета, созданного при Министерстве (далее – Экспертный совет).

2. Экспертный совет является постоянно действующим совещательным органом на общественных началах. Состав Экспертного совета утверждается Министерством из числа сотрудников Министерства и представителей киноиндустрии.

Количество членов Экспертного совета составляет двенадцать человек, из которых четыре являются сотрудниками Министерства. Руководство работой Экспертного совета осуществляет председатель, являющийся по должности заместителем Министра культуры Российской Федерации.

В состав Совета включаются представители организаций кинематографии, режиссёры, актёры, сценаристы, а также иные представители творческих профессий, обладающие необходимыми знаниями и опытом работы в сфере кинематографии.

Члены Экспертного совета участвуют в его заседаниях лично без права замены.

3. Члены Экспертного совета вправе прекращать свое участие в составе Экспертного совета путем подачи письменного заявления на имя председателя Экспертного совета.

4. Экспертный совет вправе привлекать к своей работе на безвозмездной основе и с правом совещательного голоса специалистов научных, образовательных и иных организаций, специализирующихся в сфере кинематографии.

5. Отбор проходит ежегодно, в три этапа.

6. Первый этап отбора включает следующие процедуры:

6.1. Каждый член Экспертного совета не позднее 15 июня, направляет в Департамент кинематографии Министерства (далее – Департамент) свои предложения о национальных фильмах, субтитрование и тифлокомментирование которых он считает целесообразным осуществить за счёт средств федерального бюджета в текущем календарном году.

6.2. На основании указанных предложений Департамент формирует предварительный перечень национальных фильмов, субтитрование и тифлокомментирование которых предполагается осуществить за счёт средств федерального бюджета в текущем календарном году (далее – предварительный Перечень).

6.3. Департамент не позднее пяти рабочих дней с момента формирования предварительного Перечня направляет его во Всероссийское общество глухих и Всероссийское общество слепых для учёта позиции данных организаций при принятии решения, указанного в подпункте 7.2 пункта 7 настоящего Порядка.

7. Второй этап отбора включает следующие процедуры:

7.1. Предварительный Перечень рассматривается на заседании Экспертного совета, которое проводится не позднее 15 июля. Заседание Экспертного совета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов.

7.2. По итогам рассмотрения предварительного Перечня, Экспертный совет после просмотра вошедших в него фильмов путём открытого голосования принимает решение о фильмах, субтитрование и тифлокомментирование которых рекомендуется произвести за счёт средств

федерального бюджета в текущем календарном году. Решение Экспертного совета принимается большинством голосов членов Экспертного совета и оформляется протоколом, который подписывается председателем Экспертного совета и членами Экспертного совета, присутствовавшими на заседании. Протокол заседания Экспертного совета направляется в Департамент в течение двух рабочих дней с момента его подписания указанными лицами.

7.3. Члены Экспертного совета при принятии решения, указанного в подпункте 7.2 настоящего пункта, учитывают:

а) творческое своеобразие фильма (с учётом приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством в соответствии с подпунктом «а» пункта 5 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 (Собрание законодательства Российской Федерации 2016, № 6, ст. 836, № 24, ст. 3525, № 43, ст. 6023);

б) социальную значимость фильма (с учётом приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством в соответствии с подпунктом «а» пункта 5 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 (Собрание законодательства Российской Федерации 2016, № 6, ст. 836, № 24, ст. 3525, № 43, ст. 6023);

в) факт отнесения фильма к категории информационной продукции «0+»; «6+» или «12+» (в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48, 2012);

г) коммерческую привлекательность фильма (на основании данных, содержащихся в единой федеральной автоматизированной информационной

системе сведений о показах фильмов в кинозалах, созданной в соответствии со статьёй 6.1 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 1996, № 35, ст. 4136; 2009, № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961).

Коммерческая привлекательность фильма определяется исходя из количества зрителей, посетивших фильм в кинотеатрах (фильм считается коммерчески привлекательным в случае, когда по итогам его кинотеатрального проката количество зрителей составило не менее 100 000 человек);

д) позиции Всероссийского общества глухих и Всероссийского общества слепых, представленные в соответствии с подпунктом 6.3 пункта 6 настоящего Порядка.

8. На третьем этапе отбора Министерство с учётом решения Экспертного совета, указанного в подпункте 7.2 пункта 7 настоящего Порядка, а также подпункта 7.3 пункта 7 настоящего Порядка, утверждает Перечень фильмов, субтитрирование и тифлокомментирование которых будет произведено в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном законе о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных Министерству на поддержку кинематографии.

9. Перечень фильмов, указанный в пункте 8 настоящего Порядка, не позднее трёх рабочих дней с даты его утверждения размещается Департаментом на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу www.mkrf.ru.