

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П Р И К А З

22 декабря 2014г.

№ 1077Н

Москва

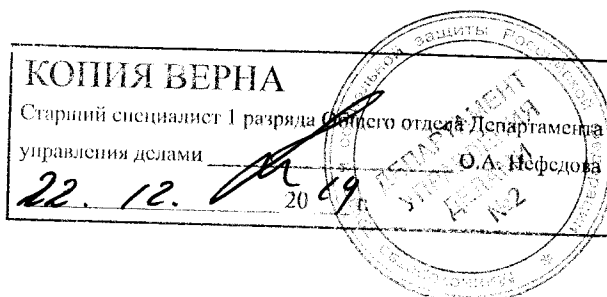
**Об утверждении профессионального стандарта
«Фотограф»**

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Фотограф».

Министр

М.А. Топилин



Утвержден
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от « 22 » декабря 2014 г. № 1074.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Фотограф

329

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Деятельность по созданию фотографического изображения с помощью специальных технических средств

11.010

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии

Группа занятий:

2451	Журналисты и литературные работники	5148	Работники фотостудий
3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука		
(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
63.91	Деятельность информационных агентств
73.11	Деятельность рекламных агентств
74.20	Деятельность в области фотографии

(код ОКВЭД²) (наименование вида экономической деятельности)

III. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции			
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	4	Фиксация изображения фотографической аппаратурой	A/01.4.	4
			Организация схемы освещения для создания фотоизображения	A/02.4.	4
			Композиционное построение кадра	A/03.4.	4
			Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения	A/04.4.	4
B	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств	5	Воспроизведение фотоизображения	A/05.4.	4
			Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств.	B/01.5.	5
			Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения	B/02.5.	5
C	Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	Композиционное решение фотокадра	B/03.5.	5
			Выполнение цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения	C/01.5.	5
			Специальная обработка фотоизображения и специальные эффекты	C/02.5.	5
			Систематизация и архивирование фотоизображений	C/03.5.	5
			Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	D/01.6.	6
D	Разработка и реализация проектов в области фотография	6	Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения	D/02.6.	6
			Планирование и организация процесса фотосъемки	D/03.6.	6

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	Код	A	Уровень квалификации	4
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Фотограф 3-й категории
-----------------------------------	------------------------

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих Профессиональное обучение – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	5148	Работники фотостудий
ЕТКС ³	§ 17–20	Фотограф 3–6-го разрядов
	§ 13–16	Фотолаборант 2–5-го разрядов
	§ 9–12	Ретушер 3–6-го разрядов
ОКНПО ⁴	390401	Фотограф
	390402	Ретушер

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Фиксация изображения фотографической аппаратурой	Код	A/01.4	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований
	Выбор границ фотокадра
	Фиксация фотоизображения
	Контроль качества записи фотоизображения
	Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры
Необходимые умения	Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки
	Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки
	Строить кадр в соответствии с законами фото композиции
	Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем
	Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры
	Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач
	Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности
	Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности
Необходимые знания	Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики
	Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования
	Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)
	Основы техники и технологии фотографической съемки
	Виды фотосъемки и их особенности
Другие характеристики	Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда
	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Организация схемы освещения для создания фотоизображения	Код	A/02.4	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
--------------------------------	----------	---	---------------------------	---------------	---

Трудовые действия	Определение схемы освещения Установка искусственных источников света Работа с естественным светом
Необходимые умения	Проверять исправность осветительного оборудования Формировать схему освещения

Необходимые знания	<p>Выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения</p> <p>Определять источники освещения</p> <p>Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии</p> <p>Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач</p>
Другие характеристики	<p>Приемы организации световых схем</p> <p>Технические характеристики осветительного оборудования</p> <p>Правила использования осветительной техники</p>

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Композиционное построение фотокадра	Код	A/03.4	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	-------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал Заимствовано из оригинала

Код оригинала

Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	<p>Выбор точки фотосъемки</p> <p>Установка оборудования с учетом технических параметров</p> <p>Постановка объекта съемки</p> <p>Проверка точности выбранных параметров кадра</p> <p>Отбор дублей</p>
Необходимые умения	<p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</p> <p>Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции</p> <p>Устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование</p> <p>Выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке</p> <p>Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях</p> <p>Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач</p>
Необходимые знания	<p>Основные этапы развития фотографии</p> <p>Законы фотокомпозиции</p> <p>Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)</p> <p>Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового)</p> <p>Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки</p>
Другие характеристики	-

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция		Код	A/04.4	Уровень (подуровень) квалификации	4
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения Кадрирование фотоизображения Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений					
Необходимые умения	Применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения Кадрировать изображение под заданный формат Контролировать качество выполняемых работ Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати					
Необходимые знания	Основы пластической анатомии Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений Основные системные информационно-коммуникационные технологии					
Другие характеристики						

3.1.5. Трудовая функция

Наименование	Воспроизведение фотоизображения	Код	A/05.4	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	---------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
--------------------------------	----------	---	---------------------------	---------------	---

Трудовые действия	Выбор способа воспроизведения фотоизображения
	Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения
	Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек
	Выбор необходимых технических средств
Необходимые умения	Вывод фотоизображения
	Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений
	Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать
	Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов
	Выполнять автоматизированную и цифровую печать фотографических изображений основных форматов
	Формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении
Необходимые знания	Основы химико-фотографических процессов
	Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения
	Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции
	Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов
	Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии
	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений
	Основные технологии коррекции визуального качества цифровых изображений
	Требования охраны труда при работе в фотостудии
Психология взаимоотношений с клиентами	
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	Код	В	Уровень квалификации	5
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции Оригинал Заимствовано из оригинала

Код оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Фотограф 2-й категории
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации
Требования к опыту практической работы	Для имеющих среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена без требований к опыту работы Для имеющих среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих – не менее 1 года выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2451	Журналисты и литературные работники
	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
ЕКС ⁵	-	Художник-фотограф
ОКСО ⁶	100111	Техника и искусство фотографии
ОКНПО	390401	Фотограф

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств		Код	V/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	<p>Составление заявки на технику для проведения съемок</p> <p>Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки</p> <p>Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований</p> <p>Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии</p> <p>Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек</p> <p>Выбор момента фотосъемки</p> <p>Контроль качества записи изображений во время съемки</p> <p>Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения)</p> <p>Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии</p>					
Необходимые умения	<p>Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми)</p> <p>Формировать комплект оборудования (съемочного, светотехнического и оптического)</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</p> <p>Применять законы фотокомпозиции для формирования кадрового пространства</p> <p>Проводить фотосъемку одиночных и групповых портретов в павильоне и вне павильона</p> <p>Выполнять фотосъемку архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов</p> <p>Выполнять макросъемку и микросъемку</p> <p>Выполнять фотосъемку многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях</p> <p>Выполнять панорамную, стереоскопическую и растровую фотосъемку</p> <p>Контролировать исправность работы оборудования</p>					
Необходимые знания	<p>Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, особенности применения для получения фотоизображений</p> <p>Методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии</p> <p>Техники технологии художественной фотосъемки</p> <p>Виды художественной фотографии</p> <p>Основы цветоведения</p>					

Критерии определения качества фотографических изображений

Приемы рациональной организации съемочного процесса
 Требования охраны труда при проведении фотографической съемки
 Основные экономические положения организации фотопроизводства
 Правовые аспекты в области фотографии

Другие характеристики -

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения	Код	В/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	<p>Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения</p> <p>Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света</p> <p>Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света</p> <p>Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре</p> <p>Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения)</p> <p>Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликующую или зеркальную поверхность</p> <p>Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов</p>				
Необходимые умения	<p>Работать со светотехникой и оптическими аксессуарами и светоотражающими устройствами в разных климатических условиях</p> <p>Рационально размещать оборудование на съемочной площадке</p> <p>Формировать сложные и смешанные схемы освещения</p> <p>Применять спецэффекты для фотографирования объектов, имеющих собственное свечение</p> <p>Выбирать освещение в зависимости от индивидуальных особенностей лица, состава группы и композиции</p>				
Необходимые знания	<p>Работать с контрольно-измерительной аппаратурой</p> <p>Виды и технические характеристики осветительного оборудования</p> <p>Технология размещения осветительного оборудования на съемочной площадке</p> <p>Спектральная характеристика применяемых светофильтров</p> <p>Оптические средства для устранения недостатков при съемке</p>				

Технические средства насадок и диффузоров для смягчения рисунка изображения

Технические требования, предъявляемые к качеству изображений

Другие характеристики -

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Композиционное решение фотокадра		Код	В/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала		Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	<p>Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований</p> <p>Фотосъемка предметов и объектов: компоновка с учетом технических и художественных требований</p> <p>Фотосъемка людей: постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и групповых портретах</p> <p>Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии</p> <p>Фотосъемка событий: нахождение в нужных точках съемки в нужное время</p> <p>Репетиция и режиссура событий и кадров</p>					
Необходимые умения	<p>Определять экспонетрические и другие параметры фотосъемки</p> <p>Применять законы фотокомпозиции для построения кадрового пространства</p> <p>Определять световое и колористическое решение кадра</p> <p>Выбирать необходимую точку съемки по высоте и направлению</p> <p>Определять требуемый масштаб изображения</p> <p>Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>Контролировать качество выполнения работ</p>					
Необходимые знания	<p>Основные этапы истории изобразительного искусства и мировой культуры</p> <p>История фотографии</p> <p>Авторские стили в фотографии</p> <p>Законы фотокомпозиции и приемы их применения в фотографии</p> <p>Приемы композиционного изображения людей</p> <p>Основы общей психологии</p> <p>Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы</p>					
Другие характеристики	-					

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	Код	С	Уровень квалификации	5
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
---	----------	---	---------------------------	---------------	---

Возможные наименования должностей	Специалист по цифровой обработке фотоизображения Специалист по постобработке фотоизображений
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации
Требования к опыту практической работы	Для имеющих среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена без требований к опыту работы Для имеющих среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих – не менее 1 года выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
ЕКС	-	Художник-фотограф
ОКСО	100111	Техника и искусство фотографии
ОКНПО	390401	Фотограф

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Выполнение цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения		Код	C/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	<p>Создание и использование цветовых профилей для устройств, фиксирующих и воспроизводящих фотоизображение</p> <p>Устранения недостатков цифровых фотоизображений</p> <p>Выполнение цифровой ретуши без нарушения структуры изображения, удаление частей фотоизображения, устранение сложных дефектов сюжетно важных частей кадра</p> <p>Выполнение аналоговой ретуши</p> <p>Изменение перспективы, масштаба и пропорций объектов и их частей</p> <p>Замена цвета фона</p> <p>Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения</p> <p>Компьютерный монтаж фотографических изображений</p> <p>Оценка цветовой тональности и взаимодействия цветовых тонов объектов, изменение цветового тона отдельных объектов, психологическое восприятие цвета</p> <p>Использование технологий для достижения визуальной идеи</p>					
Необходимые умения	<p>Применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений</p> <p>Применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи</p> <p>Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков</p> <p>Устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика</p> <p>Выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи</p> <p>Выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы</p> <p>Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения</p> <p>Применять технологии послойного монтажа цифровых изображений</p>					
Необходимые знания	<p>Основы пластической анатомии</p> <p>Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции</p> <p>Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов</p> <p>Форматы графических файлов и технологии организации</p>					

	графической информации, применяемые в фотографии Технологии работы в программе редактирования и монтажа фотоизображений Технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений Основы технологии выполнения аналоговой ретуши Требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
Другие характеристики	

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	Специальная обработка фотоизображения и использование специальных эффектов	Код	C/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала		Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
--------------------------------	----------	-------------------------------------	---------------------------	--	---------------	---

Трудовые действия	Изменение светового рисунка в постобработке фотоизображения Обработка фотоизображений повышенной сложности Создание аудиовизуальных (мультимедийных) произведений Изготовление фотоальбома и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика
Необходимые умения	Создавать мультимедийные произведения Использовать технологию светового рисунка при создании изображения Применять творческий подход при обработке изображения Изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию по индивидуальным макетам заказчика Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений Применять творческие методы фотопечати в аналоговой фотографии
Необходимые знания	Технология создания мультимедийных произведений Технология создания творческого светового рисунка в фотоизображении Методы активации творческого мышления Компьютерные технологии в фотографии, технологии обработки цифровых изображений и применение спецэффектов Творческие методы печати фотографии
Другие характеристики	-

3.3.3. Трудовая функция

Наименование	Систематизация и архивирование фотоизображений		Код	C/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	<p>Регулярное поддержание и обновление файлов в текущих проектах</p> <p>Выбор фотоизображения по качеству и пригодности для конкретной цели</p> <p>Организация сканирования и архивирования фотоизображения</p> <p>Сортировка и предложение коллекций фотоизображений заказчикам</p> <p>Каталогизация фотоизображений в соответствии со структурой, принятыми стандартами</p> <p>Оценка соответствия каталогизации и поисковой системы, емкости и безопасности системы хранения</p> <p>Проведение периодической оценки на соответствие стандартам системы хранения</p>					
Необходимые умения	<p>Систематизировать и формировать каталоги изображений по выделенным характеристикам и критериям (ключевым словам)</p> <p>Оценивать качество изображений и пригодность для использования под конкретные задачи</p> <p>Анализировать доступность источников получения новых изображений</p> <p>Назначать ключевые слова для классификации фотоизображений</p> <p>Выполнять сканирование и архивирование изображений</p> <p>Формировать коллекции под запросы заказчика</p>					
Необходимые знания	<p>Типы изображений и их классификация, новые и возникающие типы изображений</p> <p>Методы поиска изображений с применением компьютерных технологий</p> <p>Протоколы и системы, используемые для получения и отправки изображений</p> <p>Технологии сканирования и архивирования изображений с применением компьютерной техники</p> <p>Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений</p>					
Другие характеристики	-					

3.4. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Разработка и реализация проектов в области фотографиярования	Код	D	Уровень квалификации	6
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Фотограф 1-й категории
-----------------------------------	------------------------

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – бакалавриат Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам не реже одного раза в три года
Требования к опыту практической работы	Для имеющих среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих – не менее 2 лет выполнения работ по созданию фотоизображения специальными техническими средствами
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2451	Журналисты и литературные работники
	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
ЕКС	-	Художник-фотограф
ОКСО	100111	Техника и искусство фотографии

3.4.1. Трудовая функция

Наименование	Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Код	D/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Воплощение визуальной идеи в фотоизображение с помощью
-------------------	--

	инновационных и иных потенциальных способов
	Создание технического задания
	Определение и оценка факторов и ресурсов, необходимых для воплощения визуальной идеи
	Описание сценария воплощения визуальной идеи в фотоизображение
Необходимые умения	Создавать, исследовать и развивать визуальную идею
	Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования
	Оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи
	Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации
	Готовить техническое задание на воплощение визуальной идеи
	Оценивать пригодность визуальной идеи для дальнейшего развития с учетом: - творческой и технической осуществимости; - опыта реализации аналогичных проектов; - имеющихся ресурсов и сроков реализации; - соблюдения правовых, этических норм, которые затрагиваются при воплощении визуальной идеи
Необходимые знания	История мировой культуры
	История изобразительного искусства
	Факторы, влияющие на формирование идеи: - эстетические соображения, включая персональные предпочтения разработчика; - изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах; - подходы, которые целесообразно использовать для различных заказчиков
	История фотографии и фотографических стилей
	Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне
	Расчет необходимых ресурсов и подготовка технического задания
	Общая психология
	Психология делового общения
Другие характеристики	-

3.4.2. Трудовая функция

Наименование	Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения	Код	D/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала	<input type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------

Код оригинала

Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение технологических методов воплощения визуальной идеи фотоизображения Выбор оборудования для воплощения визуальной идеи фотоизображения
-------------------	---

	<p>Описание плана использования оборудования</p> <p>Определение технологических методов воплощения визуальной идеи фотоизображения</p>
Необходимые умения	<p>Определять технологию и оборудование для использования при воплощении визуальной идеи</p> <p>Оценивать плюсы и минусы выбранного оборудования и возможность его покупки/аренды</p> <p>Определять возможность замены оборудования на более технологичное и менее дорогостоящее</p> <p>Рассчитывать затраты на ремонт, замену, обучение персонала для использования оборудования</p>
Необходимые знания	<p>Готовить план использования оборудования</p> <p>Технологии и возможности их применения для воплощения визуальной идеи</p> <p>Методы расчета затрат на использование/покупку оборудования</p> <p>Экономика организации фотопроизводства</p>
Другие характеристики	-

3.4.3. Трудовая функция

Наименование	Планирование и организация процесса фотосъемки	Код	D/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	<p>Определение соответствия визуальной идеи требованиям технического задания</p> <p>Анализ реализации визуальной идеи в отношении правовых, этических норм и правил, сохранения здоровья и безопасности</p> <p>Получение разрешения на проведение фотосъемок</p> <p>Получение документов, связанных с использованием фотоизображения</p> <p>Создание плана реализации фотосъемки (творческого и технического) с учетом ресурсов и сроков</p> <p>Организация работы персонала для выполнения задания</p> <p>Организация взаимодействия с участниками фотосъемки и службами обеспечения</p>				
Необходимые умения	<p>Получать разрешение на проведение фотосъемок</p> <p>Получать документы, подтверждающие возможность использования фотоизображения</p> <p>Анализировать возможность реализации визуальной идеи исходя из правовых, этических норма и правил, а также сохранения здоровья и безопасности участников фотосъемки</p> <p>Подготавливать творческий сценарий реализации визуальной идеи</p> <p>Организовывать работу персонала, участвующего в проведении фотосъемочного процесса</p>				

Необходимые знания	<p>Готовить документацию и организовывать взаимодействие с другими участниками фотосъемки и службами обеспечения</p> <p>Действующее законодательство Российской Федерации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об авторском праве и интеллектуальной собственности; - о защите данных и конфиденциальности; - о правах человека; - о государственной тайне; - о фотографии детей; - нарушении границ; - о профессиональной и гражданской ответственности <p>Процедуры получения разрешения на проведение съемок и документов на право использовать изображение</p> <p>Методы организации работы персонала и работы в команде</p> <p>Методы управления проектом</p>
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Общероссийское объединение работодателей «Российский союз промышленников и предпринимателей»

Исполнительный вице-президент

Кузьмин Дмитрий Владимирович

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	Государственное бюджетное учреждение культуры и образования «Мультимедийный комплекс актуальных искусств», город Москва
2	НКО «Гильдия рекламных фотографов»
3	НКО Фонд информационных и культурных программ «ФотоДепартамент», город Санкт-Петербург
4	Общероссийская общественная организация «Союз художников России», город Москва
5	ООО «Модерн – Фото», город Москва
6	Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)», город Москва

¹ Общероссийский классификатор занятий.

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

³ Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих. Выпуск 69, раздел «Фотоработы».

⁴ Общероссийский классификатор начального профессионального образования.

⁵ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

⁶ Общероссийский классификатор специальностей по образованию.