



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 287-б

10.09.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Китайский садик»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Китайский садик» (Санкт-Петербург, восточнее Банного корпуса Монплезира), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

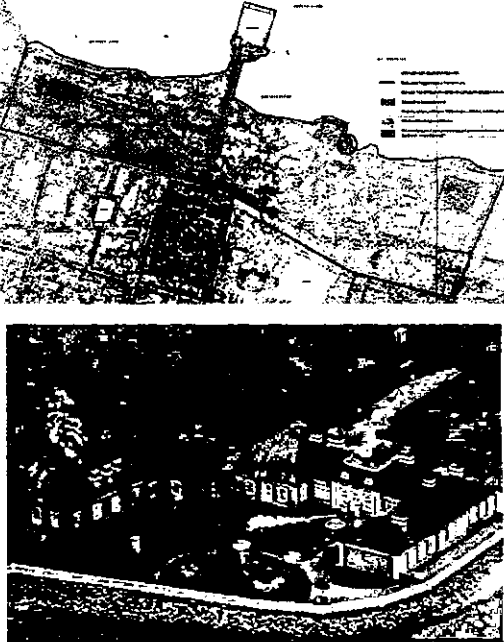

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.





Председатель Комитета



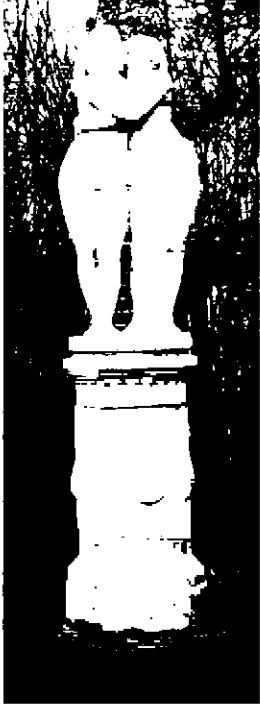
С.В.Макаров


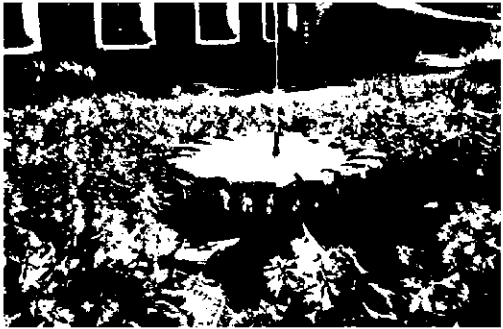

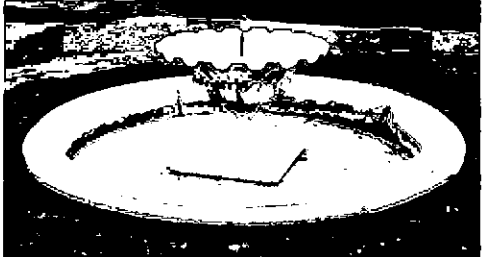
Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.09.20 № 287 ф

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Китайский садик» (Санкт-Петербург, восточнее Банного корпуса Монплезира), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение ансамбля «Китайский садик», по композиционно-планировочной структуре связан с фасадами Банного корпуса, Ассамблейного зала и Морской террасы.	
I. «Сад»			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое местоположение сада (между Морской террасой и с восточной стороны Банного корпуса дворца Монплезира, № 53 на плане границ), габариты и конфигурация;</p> <p>исторический принцип планировочного решения сада – в пейзажном стиле с поперечной пейзажной дорогой через центр сада с севера на юг;</p>	

		<p>соотношение открытых (бассейн с ручейком, площадки, дороги, газон) пространств в сочетании с аллеей деревьев, группами деревьев и кустарников, архитектурными сооружениями (фонтаны), садовой скульптурой, вазонами.</p> <p>панорамный обзор сада (цветники, бассейн с ручейком, искусственная туфовая горка с каскадом, мостиками, фонтанами «Ваза», «Раковина») с сохранением доминирующей роли здания Банного корпуса дворца «Монплезир»;</p> <p>видовые перспективы: - с Китайского сада на набережную Морской террасы;</p> <p>историческая пейзажная береговая линия бассейна и ручья, дерновые откосы;</p> <p>историческое ограждение сада: - трельяжное деревянное ограждение с калитками вдоль южной границы.</p>	  
2	Основной видовой состав насаждений:	<p>историческая аллеяная посадка деревьев через центральную часть сада, историческое месторасположение, трассировка: - липовая аллеяная посадка деревьев;</p> <p>кадочные и горшечные экзотические растения: пальмы, драцены, юкки, магнолии, гибискусы (летний сезон);</p>	

		<p>основной видовой состав насаждений ассортимента растений Дальневосточной флоры: клен ложнозибольдов. рододендрон даурский;</p> <p>историческое цветочное оформление бассейна, туфовой горки, сада.</p>	
3	Система дорог:	<p>историческая система пейзажных дорог: система садово-парковых дорожек и площадок; их исторические размеры, конфигурация, трассировка; щебеночно-набивное покрытие дорожек (высевки розового гранита); дерновые бровки дорог.</p>	
II. «Скульптурная группа «Амур и Психея»			
		<p>мрамор. двухфигурная полнообъемная скульптурная композиция. Фигура Амура – обнажена, ноги соединены, упор на правую ногу, левая нога отставлена назад. Обеими руками Амур держит Психею, прижимая к левому боку. Фигура Психеи – торс обнажен, нижняя часть закрыта драпировкой, голова запрокинута назад и повернута к правому плечу Амура, руками Психея обнимает Амура. Правая нога Психеи согнута в колене, упор на левую ногу;</p> <p>пьедестал мраморный - круглая каннелированная колонна с профилированными карнизом и базой, по средней части проходит широкий пояс, украшенный рельефными гирляндами из листьев, перехваченных лентами и укрепленных на четырех розетках.</p>	

III. «Статуя «Меркурий Капитолийский»»			
		<p>Мрамор. Однофигурная полнообъемная скульптурная композиция. Фигура Меркурия обнажена, правая нога согнута в колене. Правая рука Меркурия согнута в локте. Голова наклонена и повернута влево;</p> <p>пьедестал (песчаник) – круглая канnelированная колонна с профилированной базой, на восьмигранном основании.</p>	
IV. «Фонтан «Ваза»»			
<p>Гидротехнические сооружения:</p>	<p>фонтан*:</p> <p>исторические габариты, конфигурация, местоположение (установлен у входа в Банный корпус дворца «Монплеизир», № 54 на плане границ). материал (ваза – розовый тивдийский мрамор; чаша - мрамор):</p> <p>чаша фонтана (круглой формы бассейн с невысоким кордоном; ваза с канnelированным постаментом и туловом);</p> <p>исторический рисунок и высота фонтанных струй.</p> <p>*1956 г. реставрация.</p>	  	

V. «Фонтан «Раковина»

Гидротехнические сооружения:

фонтан*:

исторические габариты, конфигурация, местоположение (установлен на островке на туфовой горке с каскадом (грот), № 55 на плане границ), чаши фонтана материал (мрамор);

оформление фонтана – с лицевой стороны грота туфовая наброска с двумя мраморными раковинами, расположенным друг над другом;

бассейн фонтана - в виде небольшого озера с криволинейными очертаниями, дно вымощено булыжным камнем;

горка из гранитных валунов - местоположение (в северной части бассейна устроена), облицована туфом;

исторический рисунок и высота фонтанных струй.

* 1956 г. фонтан воссоздан.

