



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.09.2020

№ 289-р

**Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия федерального значения  
«Ограда», «Сад», «Фонтан в саду»,  
входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», «Сад», «Фонтан в саду», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Алексея Александровича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122 (Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 122, Английский пр., 2, Писарева ул.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

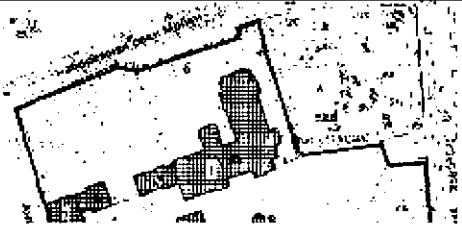



2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

**Предмет охраны  
объектов культурного наследия федерального значения  
«Ограда», «Сад», «Фонтан в саду»,  
входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Великого князя Алексея Александровича»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 122  
(Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 122, Английский пр., 2, Писарева ул.)**

I. Ограда			
(Мойки реки наб., 122; Английский пр., 2)			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (вдоль северо-западной части участка, ограниченной наб. реки Мойки и Английским пр., по границам территории Парадного двора с садом);</p> <p>габариты и конфигурация ограды, состоящей из воротной группы с двустворчатыми воротами и двумя одностворчатыми калитками, центральной (по северной границе Сада) и боковых частей на разном цоколе.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>историческая конструкция ограды, включая: цоколь – местоположение; габариты; конфигурация; материал (центральная часть – гранит; боковые – известняковая плита);</p> <p>воротная группа – конструкция (пилоны, обрамляющие ворота, соединенные с опорными столбами ограды арочными проемами, перекрываемыми калитками); местоположение; габариты;</p> <p>пилоны – конструкция; местоположение: габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p>	 

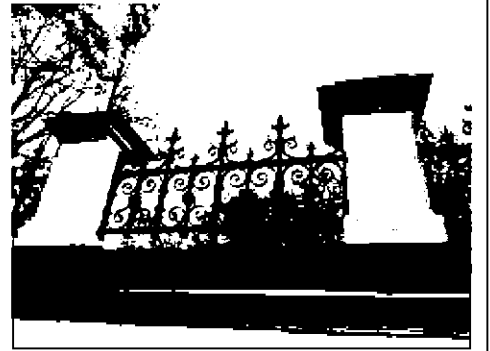
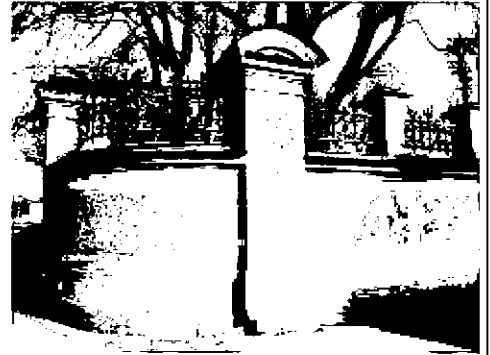
		<p>арочные проемы– конструкция; местоположение: габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>опорные столбы – конструкция; местоположение: габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>стена ограды боковых частей – конструкция, местоположение, габариты; материал (кирпич оштукатуренный);</p> <p>звенья ограды, ворот и калиток – конструкция; местоположение: габариты; материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>навершие ворот – оформление (металлическая арка, укрепленная между пилонами, в виде стилизованных расходящихся листьев аканта и спиралевидных валют); рисунок (мотивы пышной барочной орнаментики);</p> <p>навершия арочных проемов – оформление (симметричный узор в виде спиралевидных валют);</p> <p>навершия пилонов воротной группы – оформление (многоступенчатое завершение с волютами по сторонам и шатром в верхней части, на который на кронштейнах крепятся шестигранные фонари, по три на каждом столбе; фонари – техника исполнения (ковка);</p> <p>пилоны – оформление (поверхность – окрашенная штукатурка, обработка –</p>	

		<p>профилированный руст «под шубу»; профилированный карниз с выносом);</p> <p>арочные проемы – оформление (профилированный карниз с выносом);</p> <p>секции ограды центральной части – рисунок (в виде вертикальных разновысотных чередующихся стоек с пиками в виде трезубца, с накладными деталями в средней части, и горизонтальными тетивами, сдвоенными в верхней и нижней части, образующими пояс с заполнением в виде симметрично расположенных вертикальных волют, соединенных двумя замками, в чередовании накладного элемента растительного узора в верхней части, и пояса с заполнением в виде симметрично расположенных горизонтальных волют, соединенных накладным элементом растительного узора в нижней части; звенья разделяются трезубцами; по верхней горизонтальной тетиве между высокими пиками звенья разделяются горизонтально расположенной волютой; на решетке – накладная золоченая монограмма, увенчанная короной);</p> <p>навершия ограды – местоположение (на стыке секций ограды); оформление (стилизованый трезубец Нептуна по центру);</p> <p>ворота центральные – конструкция (двустворчатые); рисунок (повтор рисунка секции ограды центральной части, увеличенного на высоту цоколя ограды глухими панелями); оформление (кованный, накладной, золоченый декор-монограмма, корона);</p>	
--	--	---	---

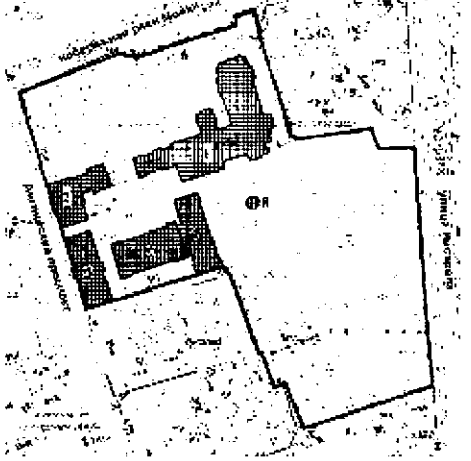


		<p>навершие ворот, – оформление (стилизованный трезубец Нептуна по центру);</p> <p>калитки боковые – конструкция (одностворчатые); рисунок (повтор рисунка секции ограды центральной части без верхней горизонтальной тетивы; увеличенного на высоту цоколя ограды глухими панелями);</p> <p>опорные столбы центральной части – оформление (профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);</p> <p>навершия опорных столбов центральной части – оформление (декоративная ваза на постаменте); материал (металл);</p> <p>опорные столбы, фланкирующие центральную часть ограды, – оформление (профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; шатер с навершием в виде трезубца; великокняжеский вензель в картуше; поверхность – окрашенная штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);</p> <p>опорные столбы, сочлененные со стеной ограды – оформление (выступ прямоугольного сечения с филенками на гранях столбов; профилированный карниз с выносом; венчающий профилированный карниз; поверхность – окрашенная</p>	   
--	--	--	---

штукатурка, обработка – профилированный руст «под шубу»);

секции ограды боковых частей – рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками в виде трезубца, чередующихся с укороченными стойками, обрамленными растительным элементом, и горизонтальными тетивами в верхней и нижней части, образующими пояс с заполнением в виде симметрично расположенных вертикальных волут, соединенных двумя замками, в чередовании накладного элемента растительного узора по центру; по верхней горизонтальной тетиве между пиками звенья разделяются горизонтально расположенной волутой); оформление (трехчастные секции разделены кирпичными оштукатуренными столбиками).



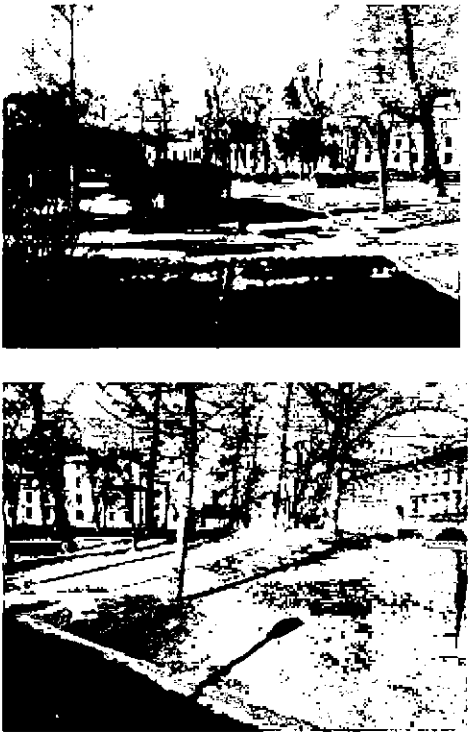

II. Сад  
(Писарева ул.)






№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>месторасположение исторических границ сада: северная – вдоль набережной реки Мойки, западная – по Английскому пр. и по линии жилой застройкой, восточная – вдоль ул. Писарева и линии жилой застройки, южная – по линии жилой застройки;</p> <p>конфигурация территории в плане (многоугольный участок неправильной формы);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция: сочетание открытых пространств (площадки, поляны, газоны, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами) и закрытых (массивы) с рядовыми посадками, зданиями ансамбля Дворца Великого князя Алексея Александровича, оградой, фонтаном, подпорной стенкой;</p> <p>историческое деление территории сада на два участка: <b>1. Парадный двор с садом:</b> местоположение (северо-западная часть участка, ограниченная северным фасадом Дворца Великого князя Алексея Александровича, набережной реки Мойки и Английским проспектом), в т.ч.: – <i>парадный двор:</i> местоположение (напротив северного фасада Дворца); – <i>сад:</i> местоположение (с западной стороны парадного двора);</p>	  

**2. Собственный сад:**  
местоположение (юго-  
восточная часть участка вдоль  
ул. Писарева).









			
2	Планировочная система:	<p>1. Парадный двор с садом:  – парадный двор:  открытое пространство;  рядовые посадки деревьев;</p> <p>– сад:  тип планировочной структуры  (пейзажный)*;</p> <p>*планировка не сохранилась.</p>	

		<p><b>2. Собственный сад:</b> тип планировочной структуры (пейзажный с регулярными элементами), в т.ч.: система садово-парковых дорог и площадок – исторические габариты дорог; конструкция дорог (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании).</p>	   
3	Насаждения:	<p>основной видовой состав деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен красный и остролистный, вяз малый, ясень обыкновенный, каштан конский, различные виды ив, лиственница европейская и сибирская, тополь белый, черемуха обыкновенная) и кустарников (чубушник венечный, сирень венгерская и обыкновенная, различные виды спирей).</p>	

шиповник собачий, бирючина обыкновенная);






		<p>исторические старовозрастные деревья, рядовые посадки, ландшафтные группы, массивы, в т.ч.:</p> <p>рядовая посадка из липы: местоположение (Парадный двор – вдоль ограды, Собственный сад – вдоль Флигеля конюшенного); габариты; шаг посадки; видовой состав (липа мелколистная);</p> <p>рядовая посадка из лиственницы: местоположение (вдоль дороги Собственного сада в его южной части); габариты; шаг посадки; видовой состав (лиственница европейская);</p> <p>массив насаждений с</p>	   
--	--	---	--

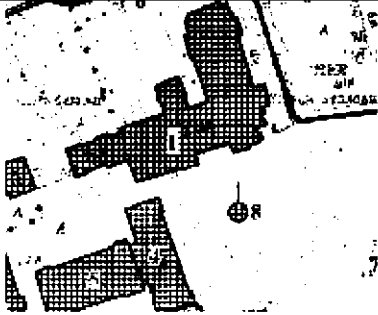
включением  
средне- и старовозрастных  
деревьев ценных пород:  
местоположение (в южной  
части Собственного сада);  
видовой состав  
(клен остролистный, ясень  
обыкновенный, липа  
мелколистная);




отдельно стоящие особо

		ценные старовозрастные деревья: местоположение (возле южного фасада Дворца Великого князя Алексея Александровича); видовой состав (конский каштан).	
4	Малые формы:	подпорная стенка: местоположение (вдоль ул. Писарева по юго-восточной границе Собственного сада); материал облицовки (известняк).	 

**III. Фонтан в саду**  
(ул. Писарева, 3, сооружение 1, литера Ф)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	месторасположение (по восточной границе Собственного сада и южному фасаду Дворца Великого князя Алексея Александровича);	

		<p>габариты; конфигурация; материал (полированный гранит с зачеканкой швов свинцом)*.</p> <p>*ваза в центре чаши воссоздана в 2012г.</p>	
--	--	--	--