



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

« 13 » 04 2018 г.

№ 2-1/ 026

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Преображения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Преображения», расположенного по адресу: Брянская область, Дубровский район, с. Рековичи, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.ohrana-naslediya.ru](http://www.ohrana-naslediya.ru)).

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны и сохранения объектов культурного наследия управления Новикову Т.М.

Начальник управления



К.В. Волков

Владимирова С.В.

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Храм Преображения», расположенного по адресу: Брянская область,  
Дубровский район, с. Рековичи, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках исследуемого объекта историко-культурного наследия предметом охраны являются:

1) местоположение храма 2-й четверти XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки с. Рековичи;

2) объемно-пространственная композиция храма 2-й четверти XIX века, включающая слегка вытянутый с севера на юг прямоугольный в плане объем, с выступающей полукруглой апсидой, который прежде венчал граненый световой барабан с куполом; широкая трапезная с запада заканчивается более узким притвором с небольшими помещениями по сторонам главного входа, над которым изначально возвышалась ярусная колокольня;

3) крыши, купола, главки храма 2-й четверти XIX века, их конструкция, конфигурация – утрачены и уточняются в процессе реставрационных исследований;

4) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов храма 2-й четверти XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных проемов (арочных у основного объема и прямоугольных у трапезной) с местами сохранившимися ажурными коваными решетками, круглые проемы второго света над окнами притвора, ниши, шестипилястровые портики с фронтонами на торцах основного объема и упрощенных антаблементов в завершении стен, ложные арки в центре боковых сторон трапезной, арочный входной проем притвора;

5) материал и характер отделки фасадных поверхностей храма 2-й четверти XIX века, выполненные в кирпичной кладке и оштукатуренные;

6) колористическое решение фасадов храма 2-й четверти XIX века;

7) пространственно-планировочная структура интерьеров храма 2-й четверти XIX века в пределах капитальных стен и перекрытий, основное помещение имеет четыре пилоны, у которых срезаны внутренние углы; широкие проходы соединяют апсиду, основное помещение, трапезную и боковые узкие части в торцах объема храма;

8) капитальные стены и перекрытия храмов 2-й четверти XIX века, их конструкция и материал (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.