



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 13 » 04 2018 г.

№ 2-1/027

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Христова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Христова», расположенного по адресу: Брянская область, Комаричский район, с. Асовица, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ohrana-naslediya.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны и сохранения объектов культурного наследия управления Новикову Т.М.

Начальник управления



К.В. Волков

Владиминова С.В.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Храм Рождества Христова», расположенного
по адресу: Брянская область, Комаричский район, с. Асовица,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Основываясь на положениях действующего законодательства и исторически ценных характеристиках исследуемого объекта историко-культурного наследия предметом охраны являются:

- 1) местоположение храма кон. XVIII века - нач. XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки с. Асовица;
- 2) объемно-пространственная композиция храма кон. XVIII века - нач. XIX века, включающая кубический объем, увенчанный цилиндрическим барабаном с куполом и маленькой главкой на круглой шее с завершением типа вазы;
- 3) крыши, купола, главки храма кон. XVIII века - нач. XIX века, их конструкция, конфигурация;
- 4) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов храма кон. XVIII века - нач. XIX века, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов в виде рамочных штукатурных наличников с подоконной тягой и сандриками, портики, расположенные на боковых фасадах, пилястры по краям широких пилонов и на стенах против стоявших передними колонн, высокие арочные проемы в портиках (в центре входной, по бокам оконные) с архивольтами, замковыми камнями и карнизами на внутренних плоскостях на уровне пят арок, плоские пилястры в простенках и упрощенный антаблемент барабаны;
- 5) материал и характер отделки фасадных поверхностей храма кон. XVIII века - нач. XIX века, из кирпича и побеленного по кладке;
- 6) колористическое решение фасадов храма кон. XVIII века - нач. XIX века;

7) пространственно-планировочная структура интерьеров храма кон. XVIII века - нач. XIX века в пределах капитальных стен и перекрытий, имеющая основное квадратное в плане помещение храма со скошенными углами и парусами, которое при переходе к завершенному куполом барабану соединялось тремя проемами с алтарем и одним с трапезной;

8) капитальные стены и перекрытия храма кон. XVIII века - нач. XIX века, их конструкция и материал (уточняется при проведении научно-проектных работ).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.